

Mundo Gráfico



Conchita Ruiz
Notable Actriz
FOT. CALVACHE

30 cts.

QUITAFERINA LAPLANA TOS FERINA

cura rápidamente la

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los **senos**, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS
Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus" regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DEVENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:
Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA

PEDID FINO "CLARITA"

* JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANDOS: JEREZ *

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"

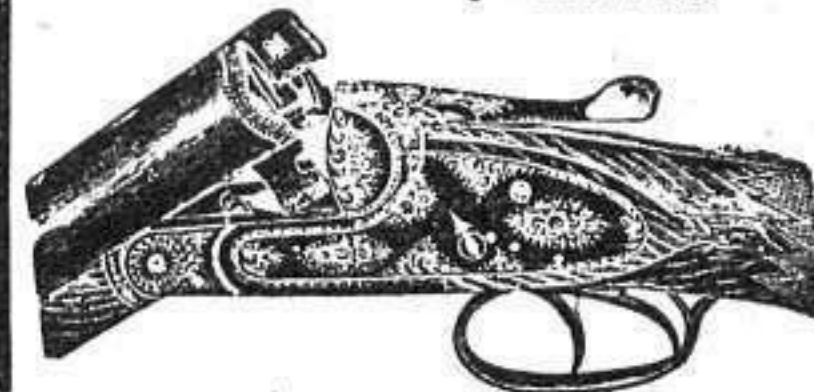


SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

ESCOPETAS marca EL CISNE, BICICLETAS "LAMAR", MAQUINAS DE ESCRIBIR



de las principales marcas, importadas directamente de América; certificados de garantía. Facultad de devolución. 36 meses de crédito. Pida el catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (Murcia). Agencia en Valencia, J. Aznar, Plaza Merced, 3. Se necesitan representantes en todas las poblaciones.



NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la **GOTA** y de todas las **AFECCIONES REUMATISMALES**. AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías.

Año X.— Núm. 460
MIÉRCOLES
25 de Agosto de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD

El calor de los ánimos

DEBE ser influencia del tiempo. Dato pelea con Bergamín; *El Sol* con Dato; otros periódicos con *El Sol*; los inquilinos con los caseros; los consumidores con los representantes del dios Mercurio en aquella devoción que afecta a la policía; los conductores de automóviles con los pacíficos viandantes. Esto es un caos. Algo de aquella maravillosa escena de la venta tan donosamente escrita por Cervantes y resuelta de tan vulgar y gracioso modo como va a terminarse esta contienda.

Es cosa de sentir el espectáculo, que nada tiene de noble, de gallardo ni de digno, y es cosa también de condenar severamente a los iniciadores de tantas y tan plebeyas trifulcas. La razón se encuentra mejor cuando se busca con serenos ojos y con tranquilidad de espíritu, que cuando aquéllos se congestionan por el coraje, y éste se exalta y se perturba por el acaloramiento y el amor propio. Serenidad, tranquilidad, fortaleza de alma y paz en el intelecto, rabiosos ciudadanos, que todo se andará, y nadie, a buen seguro, quedará fuera del lugar que le corresponde.

Es inútil esgrimir las armas de la habilidad y de la encrucijada en asuntos en que se hace participar al público. Este, con un certero golpe de vista, juzga instantáneamente, y cuantos sacrificios se hagan por que modifique su opinión son absolutamente infructuosos: ladridos a la luna; agua cristalina que escapa con un rumor de burla por entre las trabadas varillas de un cesto: *rien du tout*, para que sepáis que hacemos uso de la lengua francesa, en el buen sentido filológico de la expresión.

De todas las luchas pendientes, ninguna más pintoresca ni que con mayor deleite sigan los madrileños, por lo que a su interés conviene, que la entablada por la posesión del teatro de Apolo.

Es verdaderamente deliciosa. Los hermanos Velasco, esos admirables empresarios que salieron de Valencia a conquistar el mundo teatral, y pueden ufanarse de haberlo conseguido limpiamente, no escatimando sacrificios, en bien del arte, han comprado el teatro de Apolo. De vuelta un día de sus excursiones americanas, entraron en el feudo de don Juan Vila (antes Juanito) y se dolieron del estado de aquella casa.

—¡Hombre, qué lastima!—pensaron—. Un teatro tan bueno, tan popular, tan digno del espectáculo que Madrid merece, en un estado de tan triste abandono. Sucio, oscuro, con una compañía mediocre, unos telones antediluvianos, una guardarropía de papel de periódicos, cuando era barato, y un vestuario hecho con patrón fijo y con percalina de á real y medio. ¡Qué dolor!

—Escucha—observó Paco—: aquella araña canta tan á gusto en la pieza de tela que ha tejido en sus ratos de ocio el dúo de *La Revoltosa*. De ayer es la fecha. Esto no puede ser.

Y como hombres arriesgados, emprendedores y que dominan su negocio, abrieron la carterá y adquirieron la finca para modificarla, para renovarla; para dar á su espléndida sala comodidades y lujo, y á su desvenado escenario elementos flamantes de trabajo y de sorprendente exhibición.

No contaron con la huésped, ni con el amor paternal que tiene Vila á las telarañas y á la percalina de á real y medio.

Porque Vila, con su frondosa barba hirsuta y revuelta; con su frente deprimida, más que de César, propia de su histórico compañero; con su gesto de huraña, que hacía temblar á los pobres coristas y aterrarse á los acomodadores y al personal subalterno del negocio, se miró al espejo, frunció la espesura de sus cejas, se vió cierto tipo de hombre temerario y se declaró bolchevique.

—Hemos adquirido la propiedad de este teatro.

—Yo no les reconozco á ustedes como dueños.

—Aquí hay una escritura...

—A mí no me importan las escrituras.

—Viene con nosotros un notario...

—Yo no tengo nada que ver con el notario.

—Es que el amo de la casa...

—Aquí no hay más amo que yo. ¡A ver, Fanosa! Que salgan estos hombres fantásticos; que cierren las puertas y las aseguren con cadenas y candados; que vigilen constantemente las patrullas por todo el edificio, y si alguien se acerca á diez pasos, que le ladden. Tendría que ver; modernizar esto; desterrar mi vestuario, el vestuario de la Casa Vila; atentar contra el reposo de las pobrecitas arañas y de sus simpáticas telas, con lo que adornan.

Y dicho y hecho. El bueno de Fanosa, sudoroso y jadeante, tirando á duras penas del opulento abdomen, se apresuró á cumplir el mandamiento de este Lenine del pespunte y el acerico, y ahí está Apolo condenado, en apariencias nada más, á cadena perpetua.

Es muy curioso lo que ocurre aquí generalmente con los teatros. Lo corriente es que caigan en las pecadoras manos de gentes que no tienen del arte la más leve noticia y que suponen que su dinero es bastante para influir en el movimiento dramático de su época.

Así, se ve á un tendero que en la trinchera del mostrador hurta durante el día á los

clientes el importe del triste cocido de los cómicos, erigirse por las noches en Aristarco y juzgar el mérito de una obra, que no llega á caber nunca en la estrechura de su criterio, y fallar sobre la importancia de una partitura que costó al desventurado sopista muchas horas de estudio y muchos y oscuros desvelos. Así se ve, cómo en este caso, á un sastre que sabe de indumentaria lo que yo de ensartar agujas del catorce, porque no distingue la basquiña del frac, y confunde la capa pluvial con el tabardo, y las calzas, y el smoking, y la anguarina y la chupa, rigiendo los destinos de una empresa de arte, como pudiera medir una pieza de género y contar las lentejuelas que entran en un volante.

Por fortuna ha descubierto el juego, y pese á la hosquedad agresiva de sus barbas y de su ceño, perderá la partida. Las cuestiones de derecho tienen más conscientes definidores que las de nuestra pobre dramática, siempre tundida y mancillada, y arrastrando una existencia regresiva y precaria en las torpes manos de los negociantes de toda laya.

Apolo se adecentará, se remozará, se convertirá en un teatro limpio, atrayente é higiénico gracias al desprendimiento de los hermanos Velasco, de quienes esperamos grandes cosas, ó cosas racionales por lo menos, si no quieren caer bajo la férula de esta pluma, que tanto combatió en otro tiempo, ya más lejano de lo que su voluntad quisiera, por los prestigios de nuestro teatro; pero que, á pesar de los años transcurridos, se acuerda de vez en cuando de sus viejas costumbres y de sus entusiasmos faranduleros.

La obstinación de Vila retrasará un poco las obras y la inauguración. Pero de ahí no pasa. Expugnado, para bien de todos, del popular coliseo de la calle de Alcalá, con la indemnización que saque—que á lo mejor va á resultarle esterilizada, por el tiempo y los gastos—aderezará de nuevo el portal, con la máquina, el quinqué, el metro y los ovillos, y se dedicará á pensar en la inestabilidad y mudanza de las cosas, que permiten á una misma persona cambiar tan fácilmente de blasón y sustituir de tal radical manera la empresa de su flamante escudo. Porque en lugar de las carátulas representativas, va á tener que fijar ahora la vulgaridad de un cartel con la siguiente leyenda: «Se vuelven gabanes á precios módicos». «Sastrería de teatros sin teatros».

Y una lágrima furtiva se perderá entre el breñal espeso de su dominadora barba de ex empresario.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

La ciudad de los millonarios

SE halla, naturalmente, en los Estados Unidos. Es la ciudad de Chicago.

El departamento del Tesoro de la gran República acaba de revelar al mundo que la capital que se extiende por las orillas del lago Michigan encierra mayor número de millonarios que ninguna otra de Europa y América.

En el año 1919 había en Chicago 721 personas en posesión de una renta anual que excedía de un millón de dólares. En el corriente año la ciudad ha añadido 31 nombres á aquella lista. Y espera cerrar la cuenta en 31 de Diciembre con un total de 800.

Nueva York sólo posee, hasta ahora, 658 personas con una renta anual superior á un millón de dólares.

NOTAS POÉTICAS

DE LA EDAD DE HIERRO

AMOR Y LIDES

*Soy paladín de justas y torneos;
y en el viejo solar de mis mayores,
tengo de mi beldad lazos y flores,
y, de lides, banderas y trofeos.*

*De mis noches de amor y galanteos,
en el alma conservo los ardores
que encendieron los ojos soñadores
de la dama gentil de mis deseos.*

*Por ella soy juglar; canto á mi amor
por ella vence mi cortante espada; [da;
por ella soy desfacedor de agravios,*

*y su regia hermosura aquí os abona
quien canciones de amor lleva en sus la-
y en invencible mano la tizona. [bios*

Manuel GUERRERO TORRES

PÁGINAS LITERARIAS

**RECUERDOS DE UN ESPECTADOR
LOS POLÍTICOS EN EL TEATRO**

EN la escena palpitaba la luminosa alegría del poema quinteriano *El genio alegre*. «Prima Consolación», desbordante de juventud, fragante de risas y canciones, exaltaba con su verbo pintoresco, matizado de ternura, la bendita alegría del vivir.

En el escenario, la gracia multicolor de las macetas floridas, la parla ceceante é hiperbólica y los ingenuos madrigales hechos piropos, daban una sensación plástica y conmovedora de la Andalucía soñada, exquisita y pasional, con centelleos de sol y vibraciones de risas femeninas...

El público, sugestionado por la evocadora belleza de la farsa, escuchaba atento.

Y he aquí que el cronista se ve de repente sorprendido y estimulado en su avidez observadora por un espectáculo tan sugestivo, por lo menos, como el que se desarrollaba en la escena.

En palcos fronteros hay dos rostros conocidos: dos figuras que la moderna complejidad periodística, con sus referencias y sus gráficos, ha conseguido hacernos familiares.

Frente á frente, sentados en las plateas, están el ilustre político conservador D. Francisco Bergamín y el gran orador D. Juan Vázquez de Mella.

El conjuro de la comedia quinteriana ha atraído á dos figuras representativas de nuestra política.

La casualidad ha juntado al rapsoda entusiasta y al parlamentario agudo. Es decir: la estrofa en hexámetros y el breve epigrama; el poema y la ironía, la lira y el dardo...

Don Juan Vázquez de Mella sonríe á cada agudeza y ríe francamente á cada chiste. Su rostro, arrebolado entre la espesura de las ásperas barbas, se distiende, á punto ya de la carcajada. De vez en cuando afirma sus lentes, se agita en el asiento, se respalda, se inclina sobre la barandilla del palco...

El lírico, enamorado de las amplias perspectivas y devoto de la eurytmia del periodo, goza ingenuamente, sonríe contagiado por el optimismo pueril de la comedia, donde se inicia el amor humano que hace fecunda la vida y se exalta la alegría que ennoblece nuestro tránsito...

Don Francisco Bergamín, mientras tanto, permanece inmóvil en su asiento, levemente inclinado el rostro, largo y cetrino, fruncido el ceño, plagados los labios en un rictus severo.

«—Y cuando mi niño sepa que lo mejor de la vida es la vida misma — dice «Prima Consolación» en el escenario —, entonces lo mandaré á la escuela á que el maestro le enseñe paparruchas...»

El Sr. Bergamín quizá no piensa en el ingenuo panteísmo de la frase.

El Sr. Bergamín recuerda tal vez la escuela. La escuela, que es la ciencia y el dolor y el método. La escuela, donde se aprende á leer, primero, y se adquiere el hábito del estudio, que fortalece, después, y la reflexión que lleva á la cátedra, y al bufete, y á la política y á la poltrona ministerial, por último...

Don Francisco Bergamín, serio, taciturno, ante la comedieta alegre, cándida y confiada, es la ironía que acecha, la reflexión que pondera, la meditación que abstrae.

No brota de sus labios espontánea la risa, ni aun se contrae, sonriendo, su rostro. Impasible y hermético, asiste al desarrollo de la obra, cerrado al regocijo, mudo á la exclamación admirativa, inexpugnable al asalto de la jovialidad, como el hombre que, porque sabe ya mucho de los hombres y de la vida,

adivina el dolor real que palpita en el fondo de toda alegre comedia...

Don Juan Vázquez de Mella ríe entretanto; se entrega confiado al goce estético; celebra la frase, y la agudeza y el gesto. Y en su rostro, que da una sensación de aspereza, se adivina la afinidad de su temperamento de artista con aquel lirismo de la farsa que estimula al optimismo, que es fe y fecundidad y luz...

Termina la representación. Vibra aún la última frase de la comedia: «—¡Alegrémonos de haber nacido!»

Don Juan Vázquez de Mella aplaude con insistencia. Don Francisco Bergamín, serio, ceñudo, imperturbable, se pone su sombrero, disponiéndose á marchar...

... Y si es cierto que en el modo como los hombres atienden al placer se manifiesta claramente su carácter, el cronista se ufana de haberse impresionado de dos contrapuestas psicologías...

JULIÁN FERNANDEZ PIÑERO

**CRÓNICAS ASTURIANAS
EL VERANEO EN GIJÓN**

GIJÓN es el único pueblo ribereño del Norte de España que es estación balnearia, punto de expansión veraniega para los habitantes de ambas Castillas, á despecho de los propios indígenas, sin que éstos ni sus corporaciones populares, ni entidades de diversas clases, hagan ni procuren hacer nada por fomentar el veraneo.

Los gijoneses no piensan más que en sus fábricas, que las tienen á docenas y muy importantes; en el desarrollo de su comercio, que es de capital de primer orden; en la ampliación y desenvolvimiento de su puerto, que no sé si conserva todavía el número uno en el movimiento de cabotaje.

Si los gijoneses tuviesen que habilitar la playa (como hubieron de hacer otros y ya la califican de primera, cual si la calificación de una playa no fuera cosa de la playa misma y no de nosotros); si hubieran de hacer clima, para que el veraneante se asfixiara más cómoda y elegantemente; si hubiesen de habilitar unos alrededores refrescantes y una campiña ubérrima, Gijón no sería población de verano por los siglos de los siglos.

Pero Gijón tiene la mejor playa del Cantábrico, la más extensa, de arena finísima, y la mejor situada, con el grandioso y pintoresco marco que le presta la siempre verde campiña de Somio; y disfruta del clima más delicioso de la costa, por estar la población materialmente colgada sobre el mar, y tiene unos alrededores que son enormes pulmones de la urbe. Y como tiene todo esto, Gijón es, contra el estoicismo de los gijoneses, estación balnearia, playa de las más concurridas y lugar predilecto para pasar la temporada estival miles de personas del interior de España.

Si con estas envidiables condiciones los gijoneses hiciesen algo...

Aquí no hay más que dos ó tres concejales que al discutirse los presupuestos municipales piden, inútilmente, consignación para las atracciones veraniegas; hay un comercio que se harta de vender, lo más caro posible, más caro que en ninguna otra ciudad, y hay que enviarle la Guardia civil para que contribuya con 25 pesetas á los festejos estivales, y no contribuye; hay... el siguiente caso de gijonismo al revés, por no llamarlo egoísmo á derechas, y que está ahora sobre el tapete:

Para descongestionar una calle, la mejor del pueblo, la calle de Alcalá, como si dijéramos, existe hace años el propósito, ya en proyecto, de una expropiación que, á la vez que amplía una entrada á dicha vía, contribuye á convertir una plazoleta en algo así como la Puerta del Sol de Madrid. ¿Hay algo más hermoso para una población que quiera vestirse á la europea? Pues quien primero se opone á esta gran mejora es una sociedad llamada de recreo, la más antigua de Gijón, que quiere á todo trance edificar precisamente sobre las ruinas de la expropiación.

¡Una sociedad de recreo que quiere instalarse en medio del pulmón, para eternizar la asfixia de una ciudad!

Y esa sociedad, con ser la primera ó más antigua, no sabe, ó no quiere saber, que sobre la gran playa se está habilitando un amplio bulevar, donde hay terrenos sobrados para levantar el Gran Casino, la edificación primordial de las playas de moda, la obra que da mayor realce á las estaciones balnearias y mayor provecho á los pueblos. Véase San Sebastián, Biarritz, Ostende y ya casi Santander.

Pues así nos las gastamos por aquí. Estamos pletóricos de todo; la europeización se nos echa violentamente encima, porque aquí encuentra asiento natural, y nosotros la resistimos con nuestras recias espaldas norteañas, pugnando por no abrirla paso. Pero ella se lo abre poco á poco, pero se lo abre.

El Gran Kursaal Casino y el Gran Casino Royalty, han conseguido poner al Gijón de verano la primera nota europea, pero hay espíritus pequeños, adocenados; austeridades que no resistirían el más ligero análisis; gentes que dicen propagar ó sentir los más violentos avances del progreso humano, que se asustan de la vaporosidad de los cendales modernos, y hasta místicamente protestan de las simplicidades del baile á plena luz y en campaña abierta.

Y claro está; con gentes que así denuncian no haberse asomado todavía al balcón de Europa, y con un comercio que no tiene tiempo más que para vender lo más caro posible, una playa como la de Gijón, con todas las condiciones naturales para ser una playa mundial, se desenvuelve con lentitud suicida...

J. VALDES PRIDA

**Una maravillosa Cera
que resucita
á los Cutis marchitos**

Los cutis secos, arrugados y endurecidos como el cuero, que se han echado á perder ó están marchitos, pueden ser resucitados y restaurarse al estado suave y aterciopelado que tiene la roseada lozanía de la juventud, por medio del uso regular de la Cera Aseptine. Este maravilloso solvente vegetal suaviza y ayuda á quitar las laminillas secas y endurecidas de la piel exterior que cubren y destruyen la delicada belleza del verdadero cutis. Si ha estado usted usando pinturas, lociones ú otros ingredientes para hacerse un cutis artificial, suprimalos en seguida y resucite, revivar el hermoso cutis de la juventud con el uso de la Cera Aseptine, la cual puede obtenerse en la forma debida en todas las buenas farmacias y perfumerías.

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo



EN SERIO Y EN BROMA



VOLANDERAS

LA PLAGA DE LOS MENDIGOS

Como ahora, nunca; es un ejército de hampones, astrosos, miserables, el que ha invadido la capital. Un verdadero ejército, cuyas huestes disciplinadas y estratégicamente distribuidas por la población, impiden al transeunte librarse de su asedio.

Y este asedio es un acoso, una persecución amenazadora que no permite al transeunte andar por las calles, detenerse ante la exposición de un comercio, descansar en la terraza de un café, sin que por ensalmo la turba de mendigos no le cerque, no le acometa con su plañidero pedir, porfiado, insistente.

Es desagradable, doloroso, pero lo es mucho más aún que ese aguerrido ejército de tullidos y vagos, llenos de suciedad y de miseria, la avanzada infantil que lanza al combate. Contra los veteranos de la gallofería, á los que podéis enviar noramala, cabe defensa con la frase dura, despectiva, que los espanta; pero contra los niños infelices, de rostro famélico, que van descalzos y miran con hambre, no hay manera de resistir tenazmente, ni es lícito el gesto desdeñoso, el socorrido «Dios le socorra».

Y como los mendigos lo saben, lanzan á la hueste infantil en ayuda de su propósito, y mientras no se impida esta táctica criminosa, porque para ella se valen no de sus propios hijos, sino de seres infelices alquilados para este objeto, la plaga indigna no desaparecerá de las calles cortesanías, donde no hay autoridades que la persigan, donde libres é independientes campan por sus respetos.

¿De qué sirve la Dirección de Seguridad, á quien compete la recogida de los mendigos y su retorno á los pueblos de que proceden?... ¿De qué las instituciones benéficas, facultadas para resolver la parte económica del problema y que recaudan sumas enormes, cuyo destino, si no es éste y en esa solución no se emplean, es preciso saber á qué otro fin benéfico se aplican?

¿Que la extinción de la mendicidad es casi imposible? ¿Que el bochornoso espectáculo que ofrecen las calles madrileñas es inevitable?... Mentira.

Cuando en vez de hombres ineptos, egoístas y sin decoro profesional, han ejercido los cargos á que competen las soluciones de estos problemas, otros hombres dotados de capacidad, de inteligencia y de euería voluntariosa, Madrid no ha ofrecido ese espectáculo bochornoso, y si no se ha extinguido totalmente la plaga, ha estado á punto de ello, y se hubiera extinguido al fin si las citadas autoridades, á causa de esos absurdos cambios que impone la política, no se hubieran visto precisadas á dejar su puesto.

Una sola voluntad, un solo hombre dotado de esas condiciones tan estimables y tan precisas, Leopoldo Romeo, el periodista insigne, logró con su energía, cuando fué gobernador de Madrid, que se borrara de las calles ese espectáculo ignominioso.

Si en los escasos meses de su mando consiguió esto, ¿no es una prueba indudable su feliz actuación de que el problema no es insoluble, y de que basta para resolverlo, radical y definitivamente, la voluntad enérgica, las dotes de organización y de mando, el recto espíritu y la capacidad que demostró tan elocuentemente el publicista ilustre, y que deben tener aquéllos á quienes se confían cargos de esa importancia?

Lo que ocurre es que estas condiciones tan estimables no suelen distinguir á los políticos de profesión, que no ven en los cargos otra cosa que la debida recompensa á su ser-

vilismo, la cuantía del sueldo, y de los gajes con que están dotados, y el escalón que ha de servirles para ascender á más pingües destinos.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

LA CUESTIÓN SOCIAL

EL señor Sidonio, demagogo si los hay, ultrarrevolucionario acreditado y hombre de ideas avanzadísimas, va cargado por una de nuestras vías con un sofá de los de despacho, en piel chocolate, con amplios y mullidos brazos, y blandos y sufridos muelles.

El peso enorme del mueble hace que el pobre señor Sidonio vaya jadeante, sudoroso, rendido. Va lanzando duros epítetos contra el orden social, la justicia humana y la burguesía.

Un transeunte le echa una mano y le ayuda á descargar el sofá, que deja en el suelo, cayendo, agotado, como un fardo sobre él. Las imprecaciones siguen saliendo de su boca para todo lo creado. Después de pasado un momento, se arrellena más cómodamente; uno de los brazos del sofá se pega á su cuello como el brazo de un amigo amante; el pelote cede, amoroso, á su peso, y aquellos muelles, dispuestos á mecer á un potentado, acunan al señor Sidonio, de cuyos labios ya no salen frases tan duras como al principio.

—¡Qué enorme es esto! — piensa el señor Sidonio mientras disfruta del descanso bendito —. Lo que era peso para mis espaldas, es descanso para las espaldas de los ricos, y es porque nosotros llevamos el sofá encima y ellos están encima del sofá.

Estando de esta guisa, acierta á pasar por allí la señora Prisca, la lavandera; viene con un gran talego de ropa en la cabeza. Mira y remira, no queriendo dar crédito á lo que ven sus ojos, y dice, dejando su carga en el suelo:

—¡Pero... Sidonio! ¿Eres tú?

—¡Pa lo que gustes!

—¿Y qué es eso? ¿Es que se ha realizado ya el sueño de toda tu vida?

—De toda mi vida no te digo; pero si llegas ahora y me llamas, iba á ser pa un rato.

—Entonces, ¿es que han substituido los bancos públicos por esos sofases?

—No, mujer; es que me ha salido este viaje y estaba descansando.

—¡Malditos sean los burgueses!

—Calla, Prisca, y no desvaries.

—¡Ah! ¿Es que abominas de las ideas de toda tu vida? ¿Del odio al rico, al poderoso? ¿Al que yo le lavo y á ti te carga?

—Prisca: el que se sienta un rato en un sofá como éste, se va con Vázquez de Mella.

—¡Ah! ¿Tú también?

—Digo que arrellenao en un artefazo de esta índole y arrullao por el vaivén de estos muelles, no hay manera de comprender á Besteiro; y que si á mí me pillan las últimas elecciones sentao en un mueble de éstos, mi voto es pa las derechas.

—¡Te execro, Sidonio!

—Pero óyeme: ¿No comprendes tú que la burguesía no puede darse cuenta de nuestros dolores aquí sentá?

—¿Qué dices?

—Siéntate y no hables de lo que no conoces.

—¡Sidonio, que me hundo! — dice asustada la señora Prisca al caer, empujada por el señor Sidonio, en el sofá.

—No te asustes y opina.

—¡Pero si esto es el Paraíso Terrenal!

—¿Qué más quisiera! ¡Estos son los brazos de una madre con pelote! Conque ¿á ver qué dices?

—¡Que estoy contigo!

—¡Y con *muchísimo* gusto!

—El gusto es mío!

—Muchas gracias!

—¡Hay que ver qué finos!

—Lo da el mueble, hija; y cuando llevemos un rato, ya verás que no hablaremos más que de cosas *baladises*.

—¡Tienes gracia!

—Y tú estás muy reguapa!

—¡Me conservo!

En un vaivén, la señora Prisca y el señor Sidonio vienen á las manos. El arrullo lo interrumpe uno del Orden.

—Pero oigan: ¿es que ahora el Tenorio es ambulante?

—¡Adiós; el comendador con gente armada!

—¡Hala, hala, y menos *conversa*!

La señora Prisca carga su saco á la cabeza; el señor Sidonio se carga el sofá. El guardia murmura:

—¡Vaya unos frescos!

El señor Sidonio, echando á andar:

—¡Maldita sea!

La señora Prisca:

—¡Premita Dios...!

ANTONIO PLAÑOL

DE LA ACTUALIDAD ANECDÓTICA

LA REHABILITACIÓN DE TÍTULOS NOBILIARIOS

YA lo han advertido otros cronistas. Es sorprendente el número de títulos nobiliarios cuya rehabilitación se está solicitando de poco tiempo á esta parte. Ello supone que los solicitantes, ó no tuvieron antes el *din* que el refrán cree necesario para validez del don, ó que piensan ahora — precisamente ahora, cuando más peligran todos los privilegios —, que sirven para algo los de la Nobleza. Si no hace sospechar otra cosa: que de algunos títulos se solicita la rehabilitación con el propósito de restaurar los blasones con oro contante y sonante, por medio de un contrato matrimonial. Los que esto último pretendían, han perdido, por culpa de su ignorancia, la oportunidad que subsistió durante muchos años de negociar su título, sin anticipar gasto alguno, en la libre América del Norte. El crédito personal puramente, el casi imposible de hallar por ningún individuo, por grande que fuesen su capacidad y su honradez para desarrollar un negocio, estaba al alcance de cualquier aristócrata europeo tronado, al otro lado del Atlántico, gracias á la paternal bolsa de Antonio Ferrara, alma y cabeza del Sindicato para matrimonios de nobles. Cuando se le presentaba un cliente, Ferrara telegrafaba á Europa, para averiguar la autenticidad de su nobleza, con objeto de evitar la estafa de casarlo, sin fortuna y sin sangre azul, con una heredera multimillonaria. Si el cliente era un falsario, no volvía á ver al banquero; pero si los informes recibidos eran satisfactorios, entonces Ferrara aflojaba los cordones de la bolsa, para que el noble arruinado pudiese llevar el tren que cuadraba á su abolengo, y vivir con ostentación y lucir automóviles, y derrochar dinero. Celebrado el matrimonio, el noble así protegido reintegraba las sumas anticipadas y pagaba un equitativo interés.

Cualquiera pensará que á Ferrara le han elevado un monumento los próceres restaurados mediante su protección.

Pues nada de eso. Ferrara dejó el negocio, escarmentado de la nobleza de los titulados nobles, porque le quedaron á deber más de veinte mil dólares...

Para que uno se fíe de títulos de nobleza.

E. GONZALEZ FIOL

POR LA CULTURA

En España, como única excepción, se obstaculizan las legítimas aspiraciones de la mujer.

DECÍAMOS en nuestro artículo anterior que nadie, ó al menos nosotros no sabíamos que alguien hubiera vuelto por los derechos holgados de la mujer, con motivo del famoso Real decreto del 1.º de Junio, que significa un verdadero paso atrás dado por el Sr. Espada, quizá por haber sido sorprendido en su buena fe.

Después de escrito aquel artículo, leímos, con mucho gusto, un trabajo respecto al particular, muy bien documentado, que firma en *Hoy* la acreditada y fácil pluma de Clara Campoamor.

Ese bien escrito trabajo abraza los puntos siguientes: «Se impide el acceso de la mujer á cargos que desempeñaba.» «Las funcionarias actuales.» «La mujer triunfó en las oposiciones.» «Se obstaculiza á la mujer.» «El decreto establece de hecho el divorcio.» «El inspirador del decreto.» «Unas bellas frases del señor Poggio.» «Envío.»

Y fuera de este trabajo, nada conocemos para que la impremeditada disposición quede anulada.

Mientras en España así se colocan fuertes diques, haciendo retroceder á la mujer en sus justas conquistas, en Polonia, por ejemplo, tiene los mismos derechos ciudadanos que los hombres; y cuantos leen están bien enterados de la marcha que lleva el importante Congreso de la Alianza internacional para el sufragio femenino, en donde mujeres alemanas, francesas, inglesas, austriacas, checas, italianas, rusas..., *las mujeres de todo el mundo*, levantan sus corazones oyendo á quienes dirigen dicho Congreso, pidiendo todas paz, justicia, caridad, fraternidad, piedad, sobre todo piedad, para los niños.

Y mientras que por esas mujeres se pide perdón para todos, acreditando con su conducta un temple grande de alma, un bien formado carácter por el que las pasiones son enfrenadas, sometidas, acalladas por la luz de la razón; cuando demuestran las mujeres con ese y otros cien actos que son merecedoras de abrirlas las más anchas puertas del progreso, aquí se la priva á la mujer española, digna y grande, de uno de los medios de vida que ya un ministro liberal le concedió en día inolvidable.

Singular contraste forma la conducta seguida, respecto al particular, entre el señor Espada y su compañero el ministro de Hacienda, ya que recientemente este último ha creado 40 plazas para funcionarios femeninos temporeros en la Dirección de la Deuda; y aun cuando en modo alguno aprobamos el procedimiento de ingreso para dichos funcionarios femeninos, ni el sígilo con que se lleva á efecto esa provisión, anunciamos sencillamente el hecho, como contraste entre los dos ministros indicados.

Con ser para nosotros *este paso atrás* tan injustificado, todavía lo es menos que las asociaciones de la mujer, constituidas en España, no hayan levantado su voz *al unísono*, confundiéndose en una enérgica y decidida protesta contra esa disposición, tan admirablemente criticada, repetimos, únicamente por Clara Campoamor y por nuestra insignificante pluma, en el valer tan insignificante como grande en la voluntad.

Que sepamos, nada han hecho contra el acto insólito de que hablamos las asociaciones «Internacional Femenina», «Nacional de Mujeres», «Unión de Mujeres», «Cultura y Progreso», «Acción Social Católica de la Mujer»; todas con residencia en Madrid, y que

presiden, respectivamente, doña Celsa Regis, doña María Espinosa, marquesa del Ter, doña Adela García Fiori y condesa de Gavia.

Ni las sociedades de Barcelona, «Círculo de la Mujer del Porvenir», «Unión de Mujeres de Cataluña», presidida esta última por doña Leonor Serrano; ni «La Liga para el Progreso de la Mujer», que en Valencia preside doña Ana García Bernal.

¿Es que no interesa á todas estas asociaciones la disposición tantas veces citada, que merma y priva de derechos, ya adquiridos, á la mujer española?

Queremos creer que si al escribir estas líneas ningún acuerdo han tomado respecto al particular las asociaciones citadas, cuando vean la luz estas líneas en MUNDO GRAFICO, habrán sentido ya el peso legítimo, el poder de las referidas asociaciones; el ministro de Instrucción pública, quien seguramente, como hombre honrado que es, y en su deseo indudable de favorecer y no de perjudicar á la mujer, rectificará el referido Real decreto, acreditándose así; pues no otro puede ser el proceder de hombres que por nada ni por nadie hacen pacto con el error.

BARRENILLO

Curiosidades madrileñas de otros tiempos

Un periódico muy curioso que se publicaba en 1862 en la corte, y que se titulaba *El Monitor de las Familias*, daba en el mes de Febrero las siguientes noticias, relacionadas con el ornato y salubridad de la villa en momentos en que la Prensa y la opinión se ocupaban de varias mejoras urbanas:

«Hemos visto—decía—atravesar por la calle Mayor un carro para recoger las basuras, y, desde luego, nos parece preferible á los antiguos; muy aceptable y capaz de cuantas modificaciones indica la conveniencia.

El carro de que hablamos es más corto que los de bueyes, pero bastante profundo; de manera que tiene una cabida mayor que los otros. Va cubierto perfectamente, de modo que no se percibe el olor. Puede tener varios departamentos y es bastante ligero, para que una sola mula lo conduzca con facilidad.»

Aquellos carros que hace más de medio siglo significaron un adelanto en la villa y corte, todavía circulan, y lo que es peor, sin tapa. Es necesario que el Ayuntamiento se preocupe de reorganizar el servicio de limpiezas, haciendo desaparecer dichos vehículos, y con ellos la antihigiénica escoba.

«Ya están formados, y en breve serán presentados al Ayuntamiento, los planos para el ensanche de las calles Ancha y Angosta de Peligros, y la del Clavel, abriéndose así una ancha vía que desde la calle del Príncipe vaya á la plaza de Bilbao. En este punto la transformación ha sido grande, y el ensanche de la calle de Peligros, impuesto por la Gran Vía, da á aquellos sitios el carácter de una gran capital.»

Léase esta otra noticia:

«Ha empezado el derribo de la tapia del convento de las Descalzas, que da á la calle de Preciados, con el fin de proceder inmediatamente al ensanche proyectado de aquella calle tan importante.»

Con un plano de la época á que me refiero se ve la enorme transformación sufrida en beneficio del ornato de los lugares á que hacen referencia las anteriores líneas.

De lo que se ha adelantado en lo que se refiere á obras é higiene municipales, da idea este suelto del citado periódico:

«El Ayuntamiento de Madrid va á proceder al nombramiento provisional de tres plazas de *arquitectos municipales*, con el sueldo de doce mil reales vellón anuales cada una, en conformidad á lo dispuesto por Real orden de 19 de Octubre de 1861. ¿Cuándo pensará el Ayuntamiento en crear plazas de inspectores de Salubridad municipal ó *médicos higienistas*?»

Repetidas veces, en tiempos no lejanos, no hoy, porque todo el mundo reconoce el sólido crédito que en la actualidad tiene el Ayuntamiento, se ha discutido, dando pruebas de un madrileñismo negativo, sobre las garantías que podían ofrecer los valores municipales, y he aquí una prueba de que siempre ha sido solvente nuestro Concejo, á la par que víctima de campañas, muchas veces injustas.

Decía *El Monitor*: «Nuestro Ayuntamiento ha sido afortunado en la subasta del empréstito municipal de los ochenta millones. Han abundado los licitadores, y las proposiciones son bastante aceptables.»

Y, por último, véase lo que consignaba la publicación mencionada sobre una de las reformas más útiles que han realizado en Madrid para el vecindario, y que estuvo á punto de naufragar, porque no sabemos con qué motivo la Diputación provincial negóse en un principio á declarar la obra de utilidad pública:

«El Ayuntamiento de esta corte ha encargado al ingeniero D. Eugenio Barrón la dirección del *punte-viaducto* que se ha de construir sobre la calle de Segovia, para prolongar la de Bailén hasta la plaza de San Francisco. Es unánime opinión de los inteligentes que esa obra, que ha de dar animación y vida á dos barrios ó distritos tan importantes como el de Palacio y el de la Latina, traerá ventajas considerables.»

No hubo exageración en las anteriores manifestaciones; pues reconocido es por todo el vecindario la utilidad que presta el Viaducto, que podría ser mayor y completo si habilitasen en él dos ascensores para bajar y subir, mediante el pago de diez céntimos, á cuantas personas tienen que dar una gran vuelta para llegar á los barrios de Pozas y Argüelles, calles de Bailén, paseo de San Vicente, etc., desde la barriada de Segovia y carretera de Extremadura, cada vez más poblada, ó viceversa.

Brindo esta modesta idea al alcalde y al Ayuntamiento, por si la creen factible y digna de ser tomada en consideración.

UN REPORTER DE LA VILLA

El cinc en el cuerpo humano

EL profesor de la Academia de Medicina de París M. Delezenne acaba de hacer público que el cinc desempeña un papel de primer orden en el funcionamiento del cuerpo humano. Estudiando los venenos de serpiente, el doctor francés observó que el cinc era un constitutivo esencial de la substancia de los tejidos y de los órganos vivos. En cantidad bastante débil se encuentra en todos ellos, pero en mayor proporción en los centros nerviosos y el cerebro.

De las observaciones realizadas por el profesor Delezenne, deduce éste que el cinc es uno de los agentes principales de los fenómenos que permiten al cuerpo humano vivir y crecer.

En este nuevo descubrimiento algunos hombres de ciencia asientan la confirmación de las ideas, en virtud de las cuales los actos del organismo no son producidos por «un principio vital», sino dimanantes de la química de las materias inertes.

CRÓNICA GRÁFICA

MONUMENTO A UN SABIO EN SANTANDER



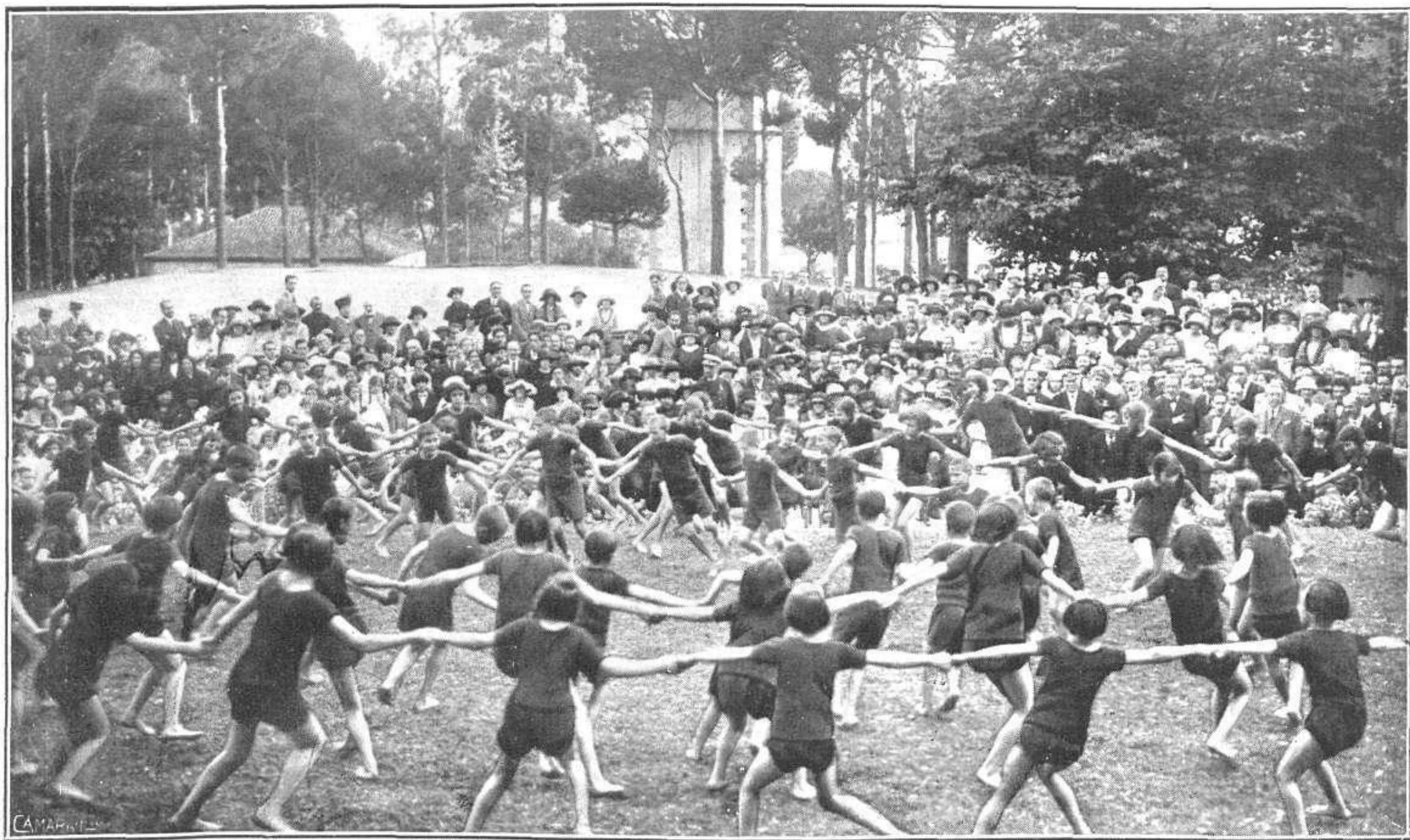
S. M. la Reina en el momento de descubrir el monumento erigido á la memoria del doctor Martín Salazar, en los jardines del Sanatorio de la Pedrosa, del que es director el doctor Morales

FOT. CAMPÚA, H.

La Reina y la Infantita Beatriz en el Sanatorio de la Pedrosa



S. M. la Reina, con la Infantita Beatriz, al llegar al Sanatorio Marítimo de la Pedrosa (Santander), para inaugurar el monumento al doctor Martín Salazar y asistir a la colocación de la primera piedra del pabellón para pretuberculosos "Infanta Beatriz", que se construirá en dicho Sanatorio



Los niños que se encuentran actualmente en el Sanatorio Marítimo de la Pedrosa, haciendo ejercicios gimnásticos, con motivo de la visita hecha a la institución por S. M. la Reina y la Infantita Beatriz

FOTS. CAMPÚA, H.



LA INFANTITA BEATRIZ Y LOS NIÑOS ENFERMOS



S. M. la Reina echando la primera paletada de tierra en el acto de la colocación de la primera piedra para el pabellón "Infanta Beatriz", que será construido en el Sanatorio de la Pedrosa (Santander).

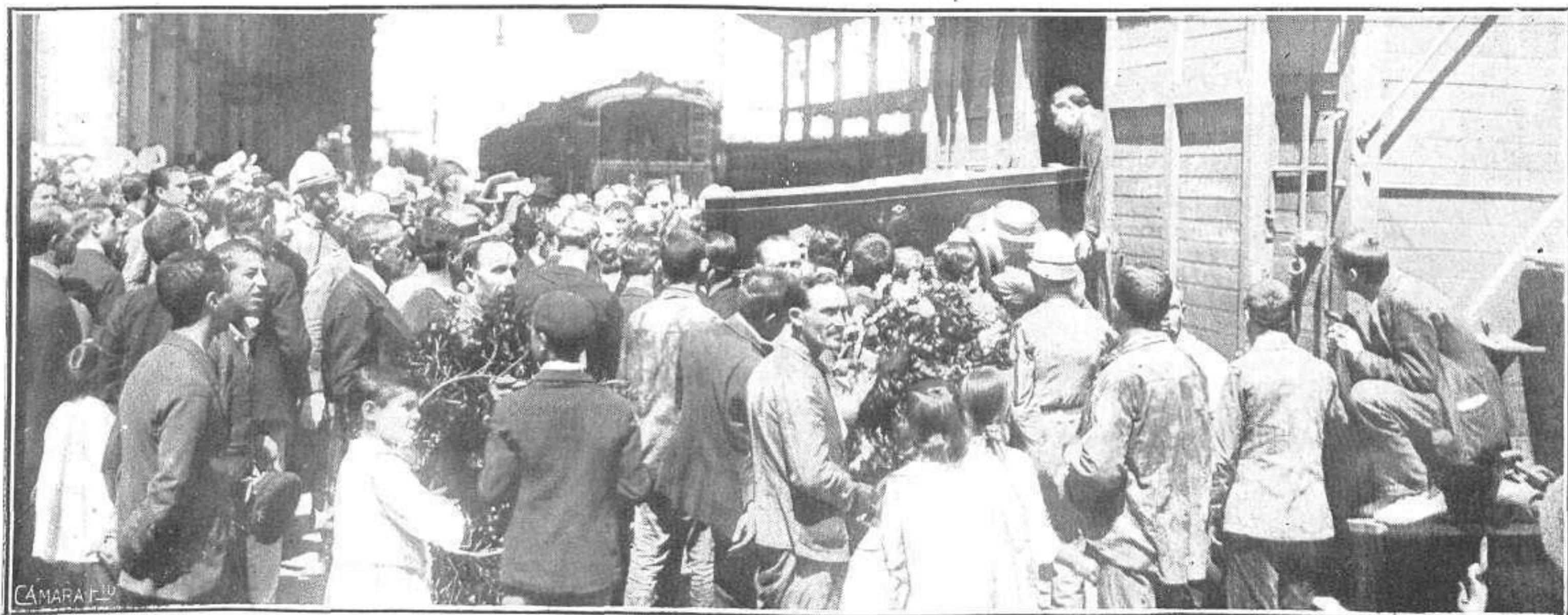
FOT. CAMPÚA, H.

LA MUERTE DE UN PERIODISTA ILUSTRE

**D. MIGUEL MOYA**

FOT. ALFONSO

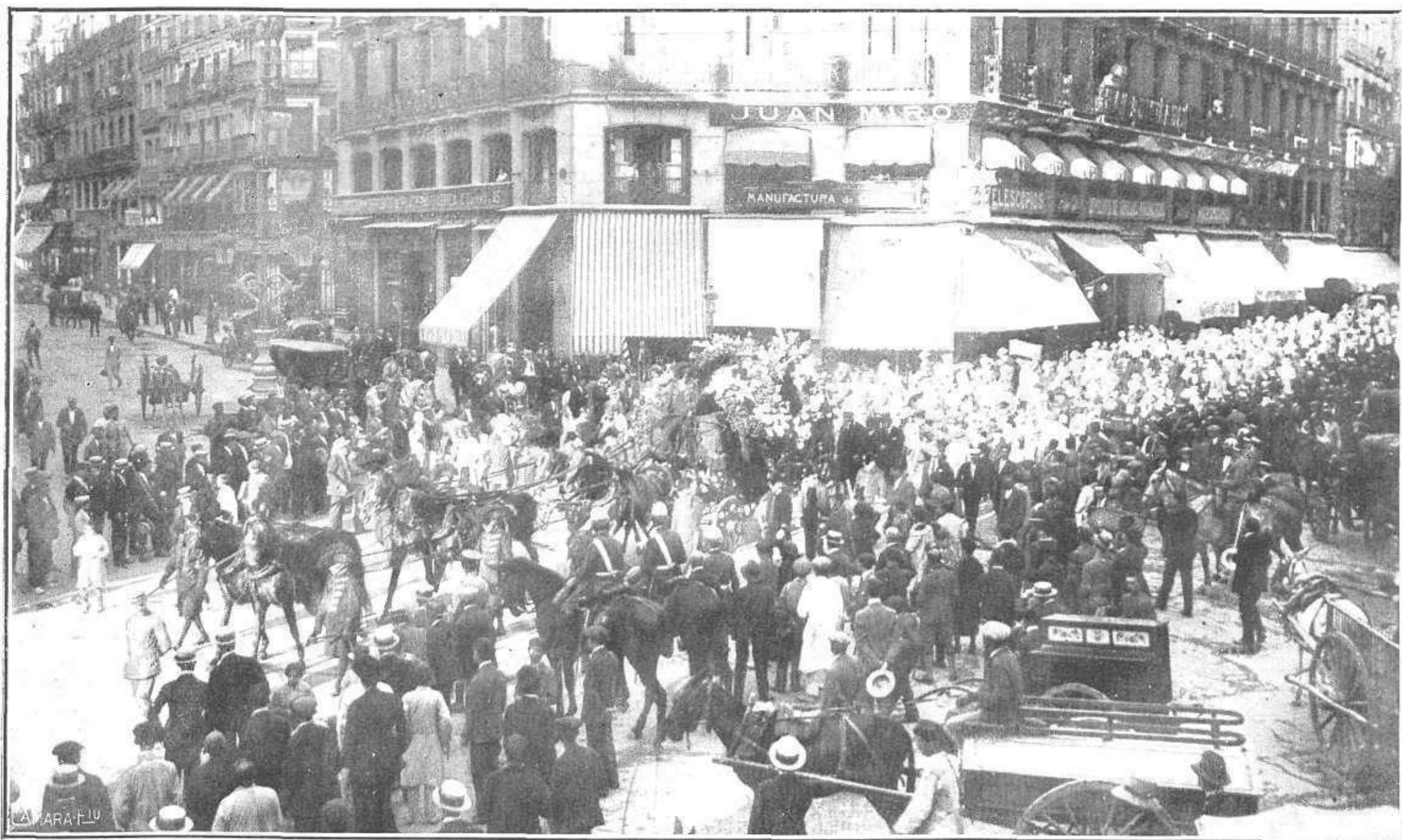
Ilustre periodista, que durante muchos años dirigió "El Liberal", y fué presidente de la Asociación de la Prensa, de Madrid, y de la Sociedad Editorial de España, que ha fallecido en San Sebastián á la edad de sesenta y cuatro años, víctima de una grave dolencia al estómago.—Su muerte, sentidísima, constituye una pérdida muy sensible para el periodismo español



Momento de sacar del furgón, en la estación del Norte, el cadáver de D. Miguel Moya, para trasladarlo á la casa de "El Liberal", en cuyo salón de actos se ha expuesto al público

FOT. CORTÉS

EL ENTIERRO DE D. MIGUEL MOYA



La comitiva fúnebre que acompañó el cadáver del ilustre periodista D. Miguel Moya, al pasar por la plaza de Canalejas para dirigirse al cementerio de San Justo, en el que ha recibido cristiana sepultura



La presidencia del duelo, en la que figuraban los hijos del finado, el ministro Sr. Ortuño, D. Antonio Sacristán, el doctor Marañón y otras ilustres personalidades

Conmemorando la incorporación de la Provenza á Francia



Un momento de la representación dada por los artistas de la Comedia Francesa en la histórica terraza de Montjoie, en Solliès, para conmemorar la incorporación de la Provenza á Francia



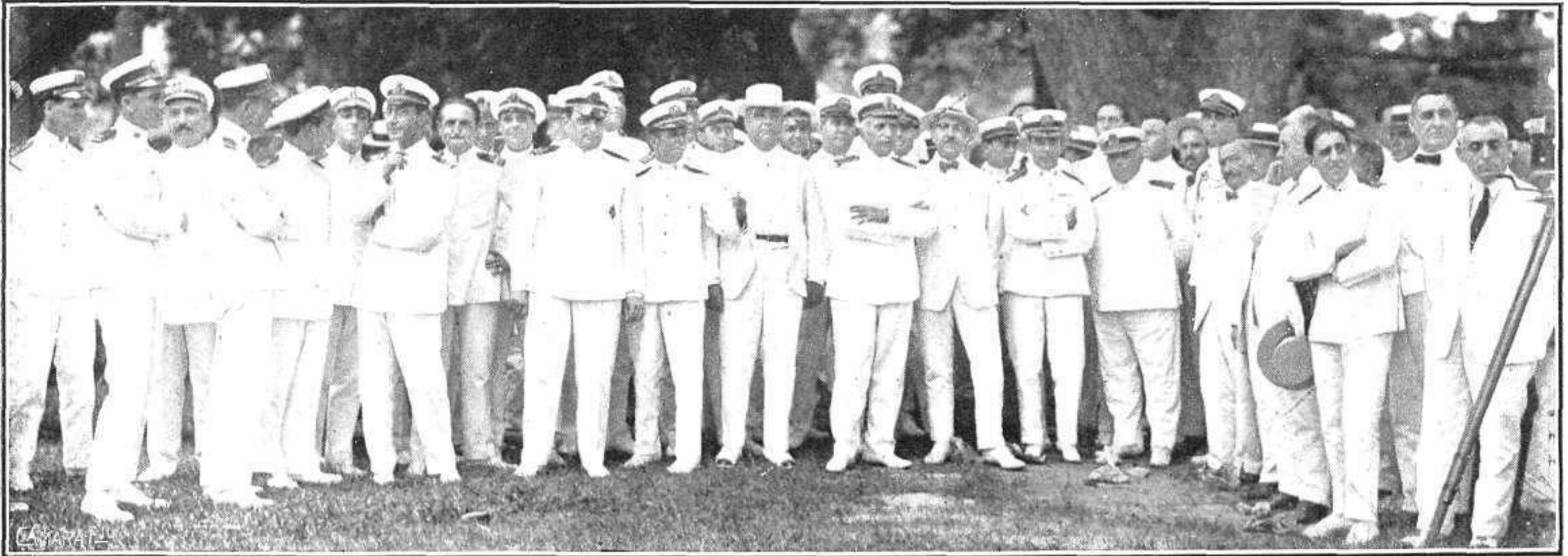
MLLE. NIZAU
Actriz de la Comedia Francesa, en traje provenzal, durante la representación dada en la terraza de Montjoie para conmemorar la incorporación de la Provenza á Francia



Una escena de la obra representada por los artistas de la Comedia Francesa, en la función conmemorativa celebrada en la terraza de Montjoie, en Solliès

FOTS. TRAMPUS

FIESTAS DE CONFRATERNIDAD HISPANO-CUBANA



El comandante del "Alfonso XIII", el ministro de España, el jefe de Estado Mayor de la Marina de Guerra cubana, oficiales de ésta y del crucero español, después del banquete organizado por el Comité de comerciantes en honor de los marinos cubanos y españoles

El recibimiento que la República cubana ha hecho a los marinos del *Alfonso XIII* no puede menos de enorgullecernos y levantar en nuestro corazón sentimientos de cariño y gratitud hacia nuestros hermanos de allende los mares. Las fiestas celebradas en honor de los tripulantes de nuestro buque sirven, mejor que discursos y palabras, para estrechar las fraternales relaciones que deben existir entre Cuba y España. Una admirable y simpática nota de estas fiestas es la que han dado los soldados cubanos, ofreciendo un banquete a los marinos españoles en el campamen-



Celebración de las fiestas de la Patrona de los marinos en la Habana.—La imagen de la Virgen del Carmen, paseada en solemne procesión por los muelles

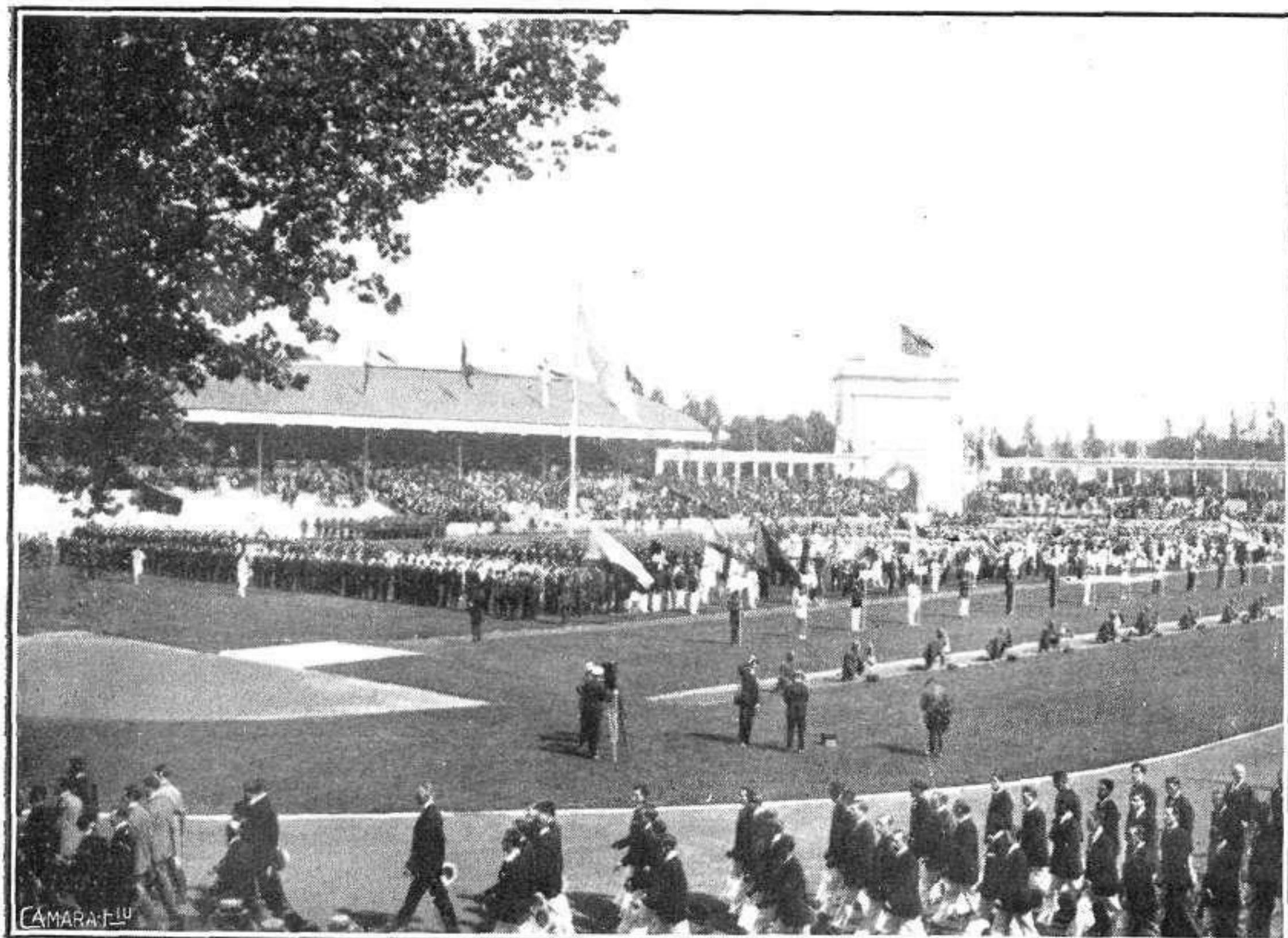
to de Columbia (Habana). Allí se reunieron en fraternal camaradería los tripulantes de nuestro acorazado con los soldados de Cuba. Otro almuerzo en honor de los marinos españoles y cubanos ha sido el organizado por el Comité de comerciantes; en él estuvieron el comandante del buque hispano, el ministro de España, el jefe del Estado Mayor de la República cubana y otras personalidades de las dos naciones. También se han celebrado otras interesantes fiestas, entre ellas un desfile militar, presenciado por la esposa del señor Menocal, Presidente de la República.



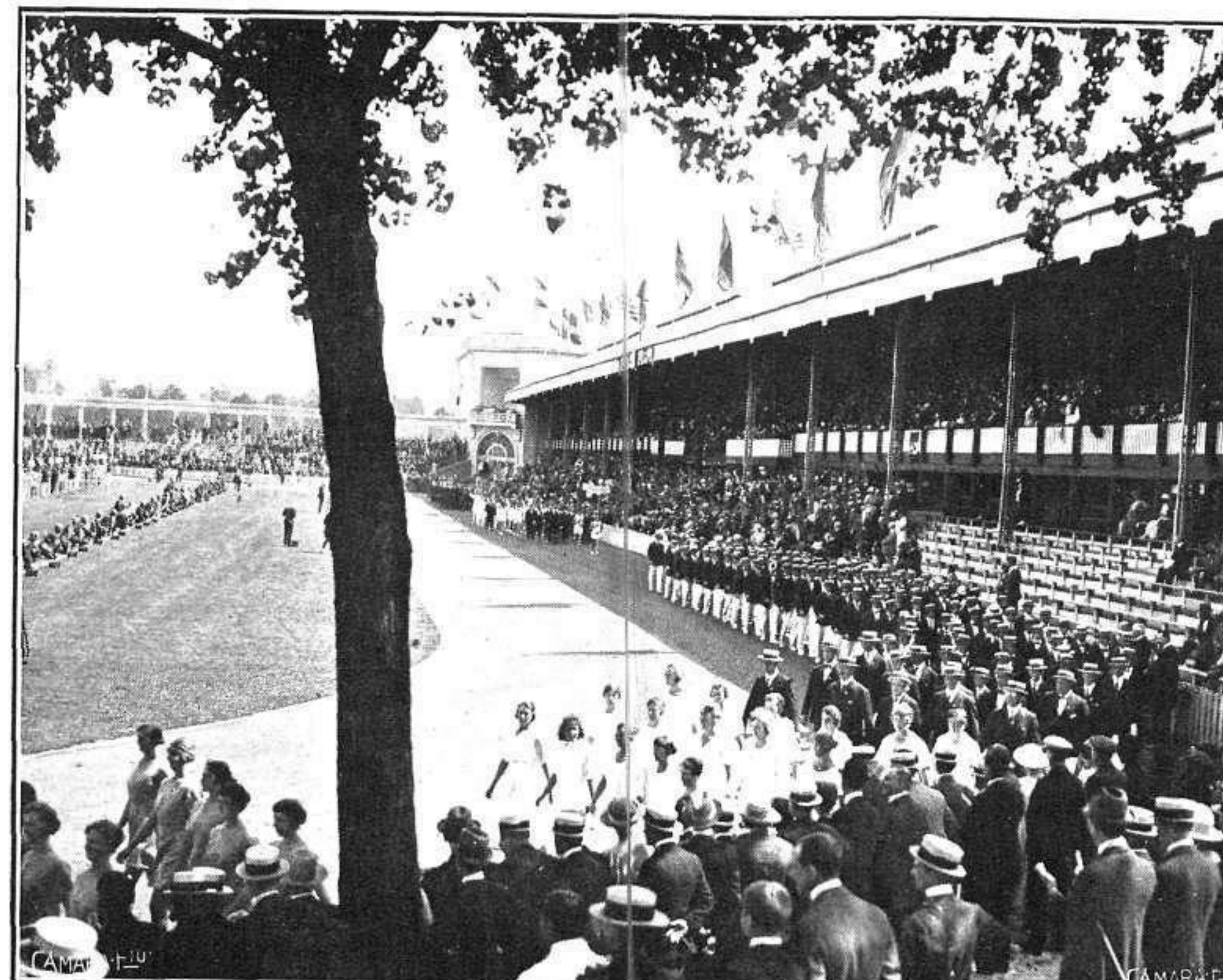
Un grupo de concurrentes al banquete de confraternidad celebrado en el campamento de Columbia, y con el que obsequiaron los soldados cubanos a los marinos españoles

FOTS. ROLDÁN

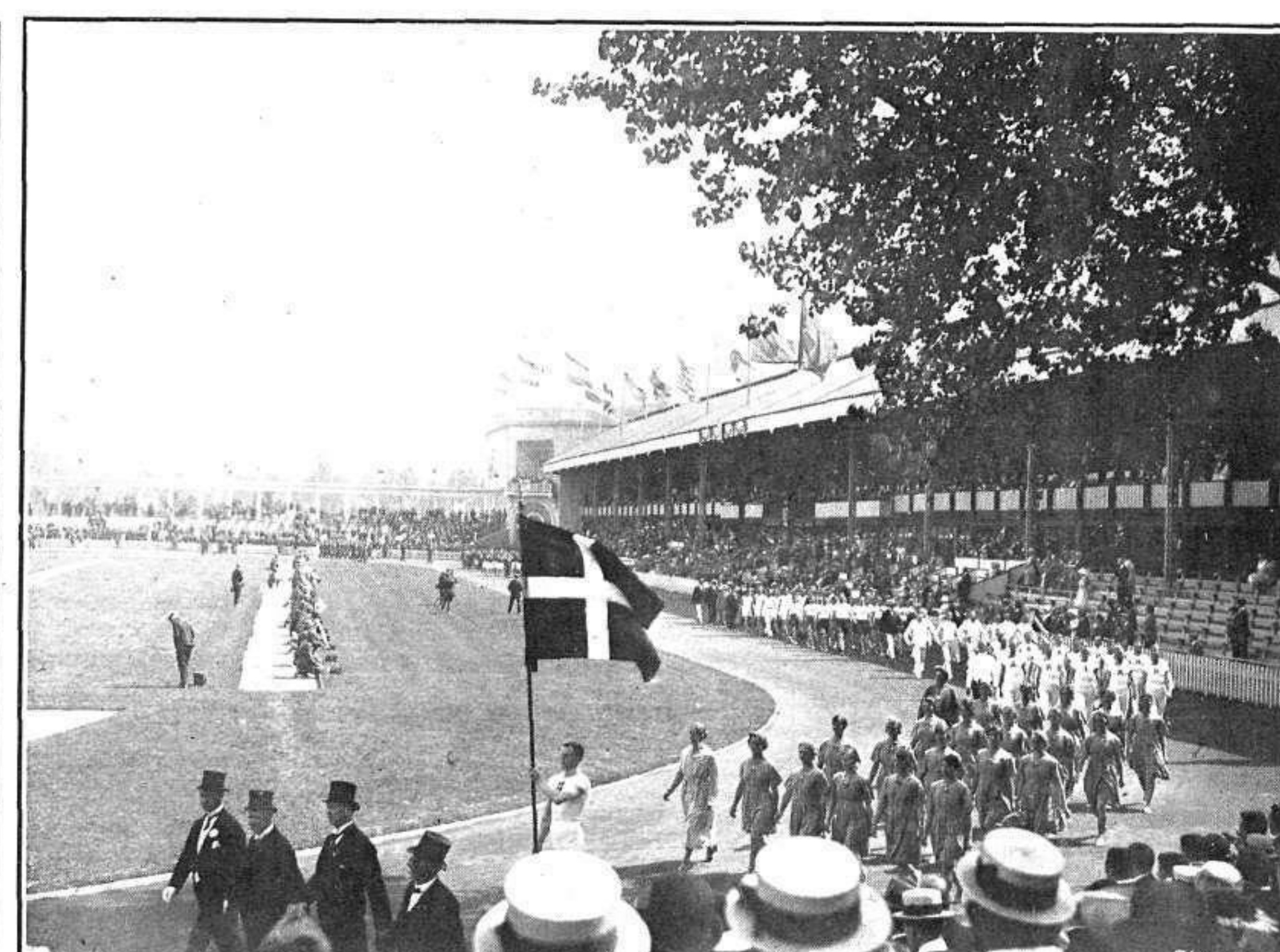
LA VII OLIMPIADA EN EL ESTADIO DE AMBERES



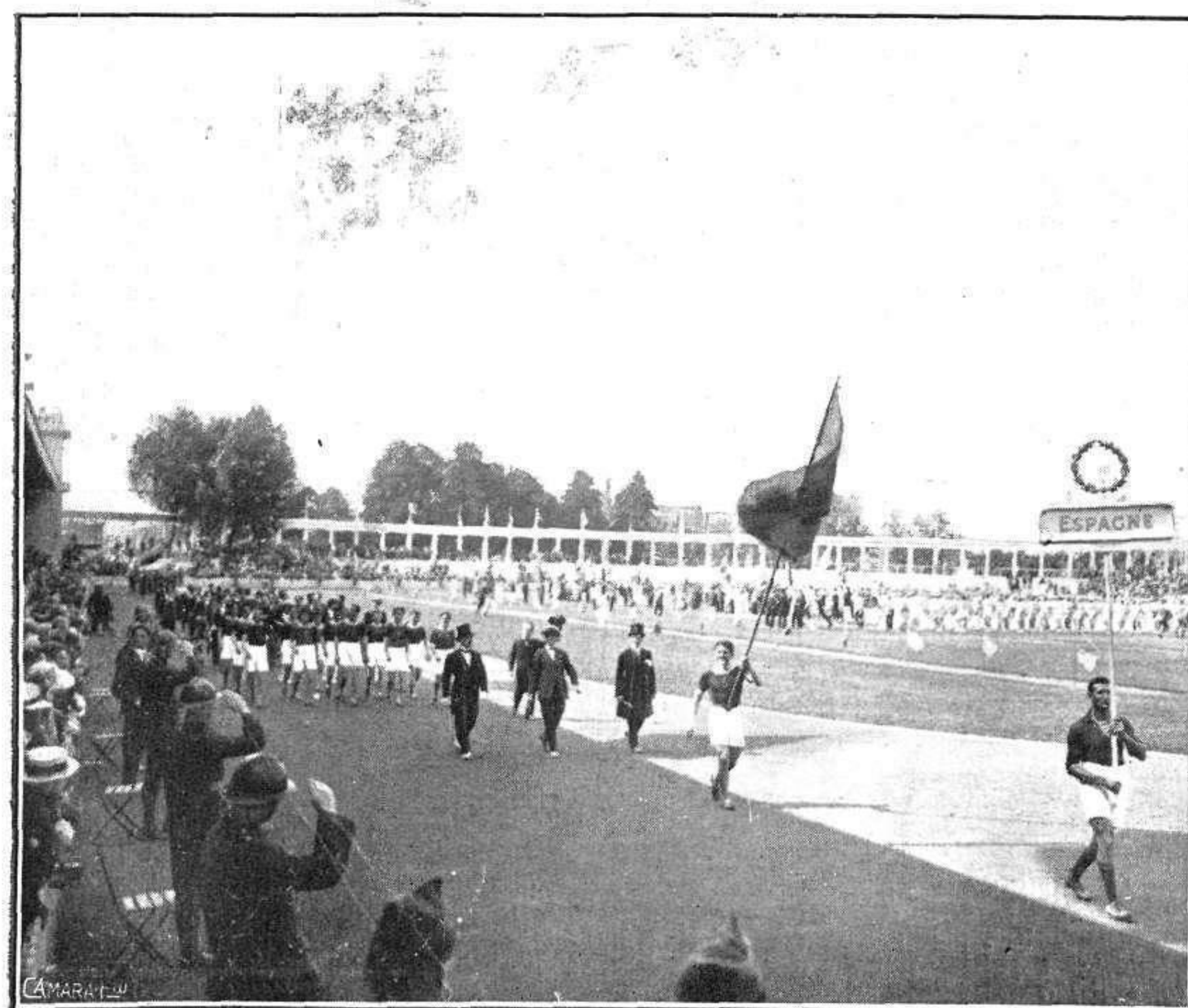
Aspecto del Estadio de Amberes durante la presentación al Rey de Bélgica de las diferentes delegaciones de los países extranjeros



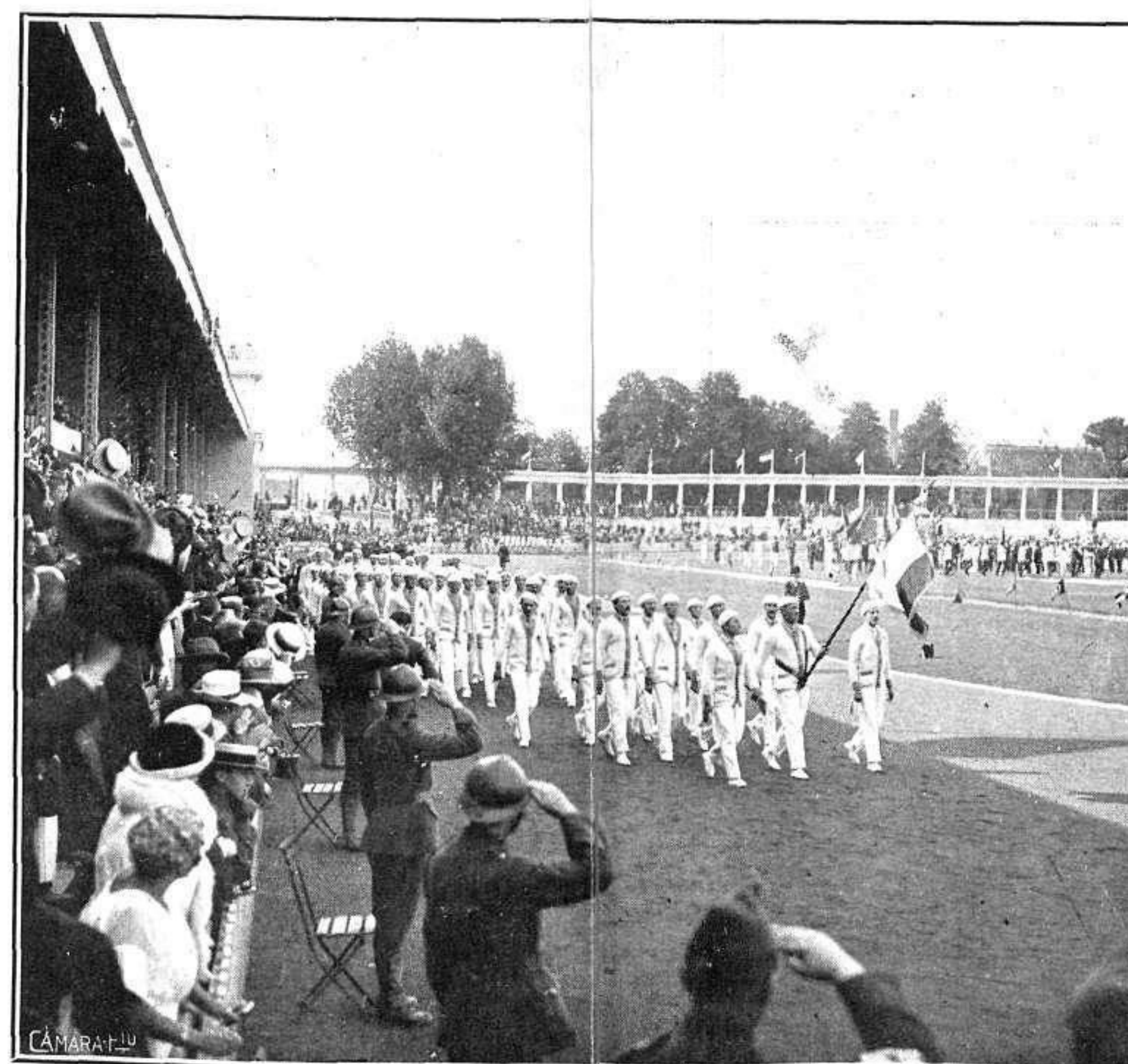
Desfile de la representación atlética de Inglaterra ante la tribuna Real, en el acto de la inauguración de la Olimpiada



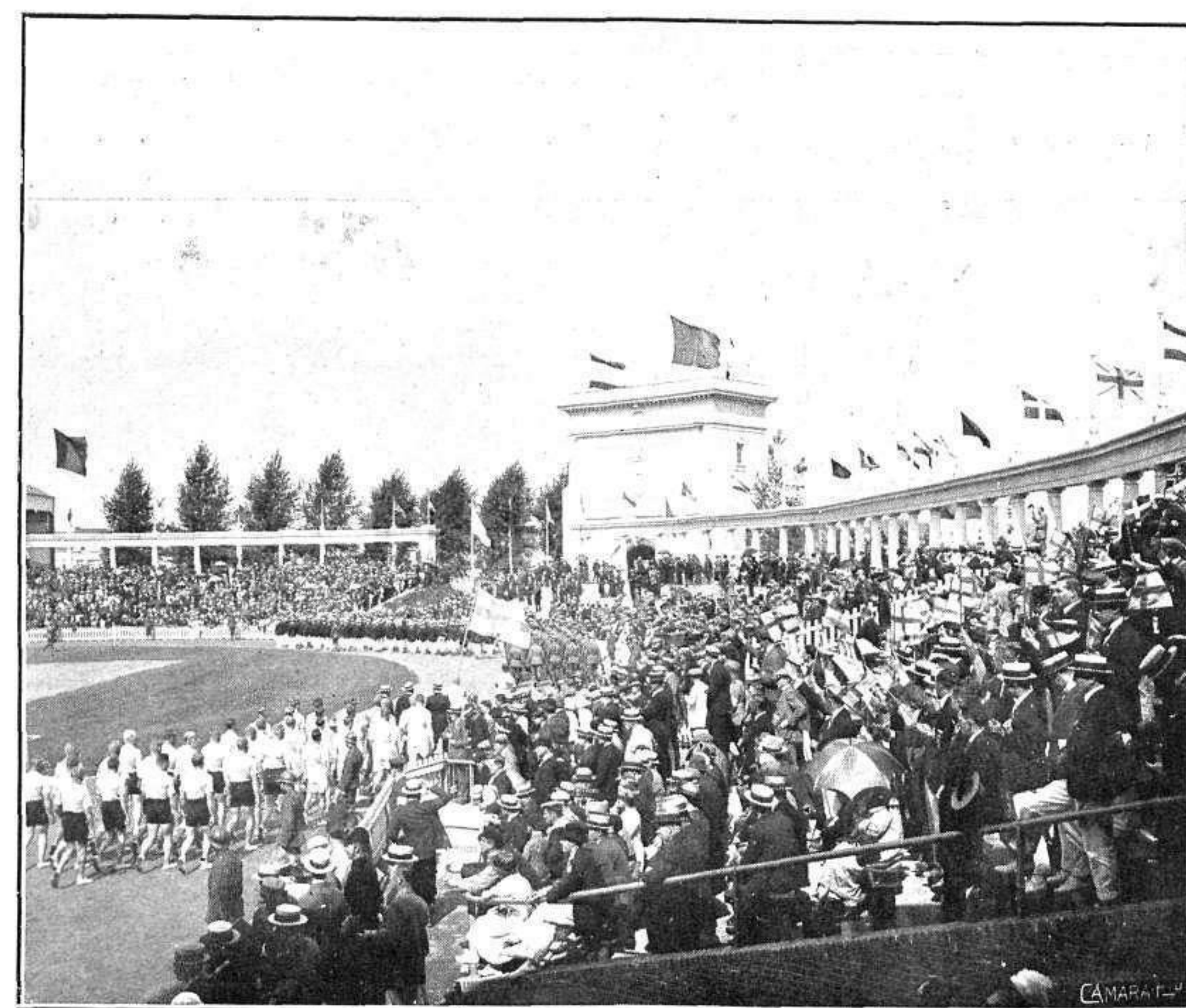
El cortejo danés desfilando ante la tribuna Real, en el acto de la inauguración de la Olimpiada que se efectúa en el Estadio de Amberes



El cortejo de atletas españoles en el momento de pasar ante la tribuna Real, en el acto de la inauguración de la VII Olimpiada



El cortejo de atletas franceses pasando por delante de la tribuna Real, en el acto de la inauguración de la Olimpiada



Pintoresco desfile de los atletas de distintas naciones, que toman parte en los juegos olímpicos en el Estadio de Amberes

LOS "BOY-SCOUTS" AMERICANOS EN LAS REGIONES DESTRUIDAS DE FRANCIA



Los "Boy-Scouts" americanos, en su visita á las regiones devastadas por la guerra, desfilando por las calles de Blerancourt (Oise)



Mad Dike y Miss Morgan, del comité americano de reconstitución de las regiones devastadas por la guerra, y Mrs. Livingston y West, directores de los "Boys-Scouts" americanos, pasando revista á éstos y á los franceses en Blerancourt, región del Oise

FOTS. BRAUGER



ESCENAS DE PLAYA



El baño del perro chico

FOT. BRAUGER



Obteniendo una instantánea

FOT. TRAMPUS

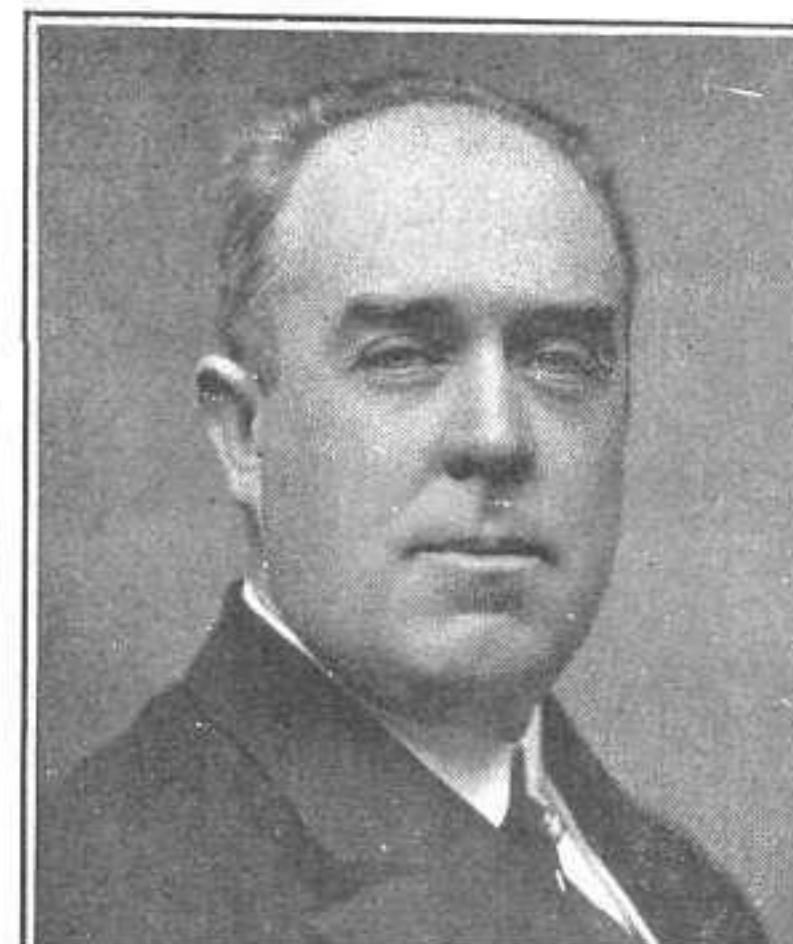
NOTAS GRAFICAS DIVERSAS



D. BENIGNO ARANGO
Eminente criminalista de Oviedo, que acaba de obtener un éxito logrando la absolución del presidente del Sindicato Católico Minero de Asturias, Vicente Maders



D. FRANCISCO SANTONJA MERCADER
Oficial de Caballería, muerto gloriosamente en los campos africanos, para quien ha sido pedida la Cruz Laureada de San Fernando



DR. D. LEONARDO DE LA PEÑA
Eminente urólogo, que ha sido nombrado para ocupar la cátedra de dicha especialidad, creada recientemente en la Facultad de Medicina de Madrid. FOT. PADRÓ

LENO de bríos y de gallardías juveniles, ha muerto gloriosamente sobre las abrasadas arenas africanas, tan regadas de hirviente sangre española, un héroe de nuestro ejército. Don Francisco Santonja Mercader, de clara prosapia, vástago de un muy insigne abolengo, ha pagado con la vida sus hermosos sueños de victoria y de heroísmo. Casi un niño aún, alimentaba en su corazón las más honrosas gallardías de la raza, y hombre de una bravura á toda prueba, no ha des-



El señor marqués de Grijalba, gobernador civil de Madrid, recibiendo las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica, que le han sido regaladas por los empleados del Gobierno. FOT. ALFONSO

mentido el épico prestigio de su sangre en el momento de combatir, por el honor y las banderas de España, contra los fieros guerreros marroquies.

Parece que sus compañeros, testigos de las hazañas de este desventurado oficial, propónense pedir para él la cruz laureada de San Fernando. Bien de justicia sería el concedérsela, aunque para su gloria le basta con su muerte.

¡Que siempre amorosamente brille la gloria sobre su tumba como clara luz!



ISABELITA RUIZ
Bellísima y excelente bailarina, que mañana hará su debut en Madrid Cinema



"FAVORITA"
Bella y notable estrella de variedades, que hará su debut mañana en Madrid Cinema

Homenaje á José Palet en Rubí (Barcelona)



Acto del descubrimiento de la lápida colocada en la casa en que nació el infatigable propagandista de las libertades del pueblo José Palet, en Rubí, á cuya plaza se ha dado el nombre de su ilustre hijo



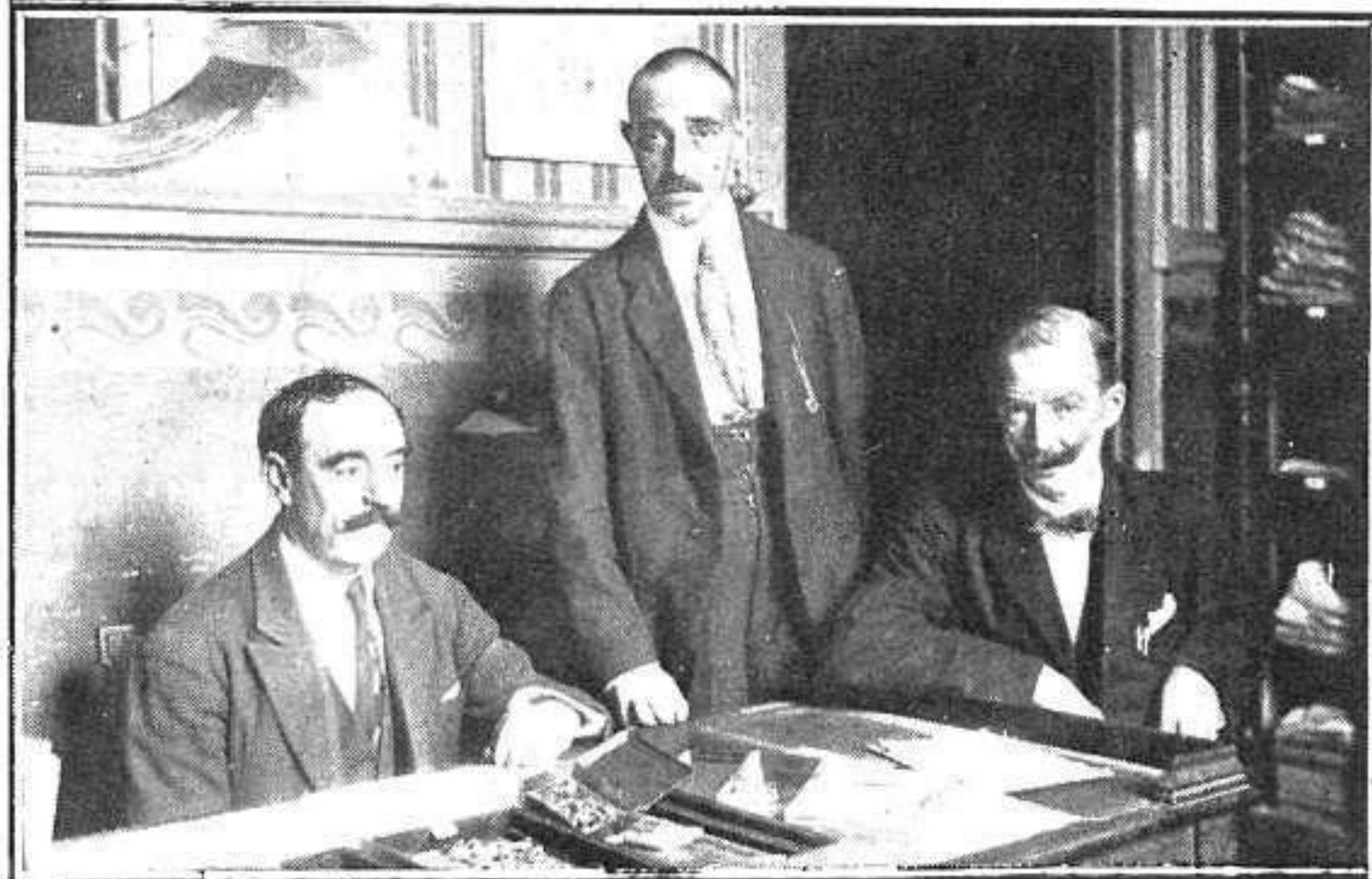
La manifestación organizada por el Centro Democrático Republicano y el pueblo de Rubí, en homenaje á la memoria de José Palet, al llegar al cementerio para depositar coronas en su tumba, el domingo 22 del actual

FOTS. MERLETTI

EL AUDAZ ROBO A UN JOYERO DE BARCELONA



El inspector de Policía Sr. Hulton, el dueño de la joyería que fué robado, señor Vallés, y el inspector jefe de la brigada, Sr. Verdesoto (sentados), y los agentes Sres. Fernández y Mateu, é inspector Sr. Cánovas



El inspector Sr. Verdesoto, el agente Sr. Fernández y el inspector Sr. Hulton, que han trabajado con inteligencia y actividad en el esclarecimiento del robo y captura de los autores, haciendo inventario de las joyas recuperadas

CONSULADO DE ESPAÑA EN BURDEOS
CONSULAT D'ESPAGNE A BORDEAUX

CERTIFICADO DE NACIONALIDAD
CERTIFICAT DE NATIONALITE

Nº 926

El Consol de España en Burdeos
Le Consul d'Espagne a Bordeaux

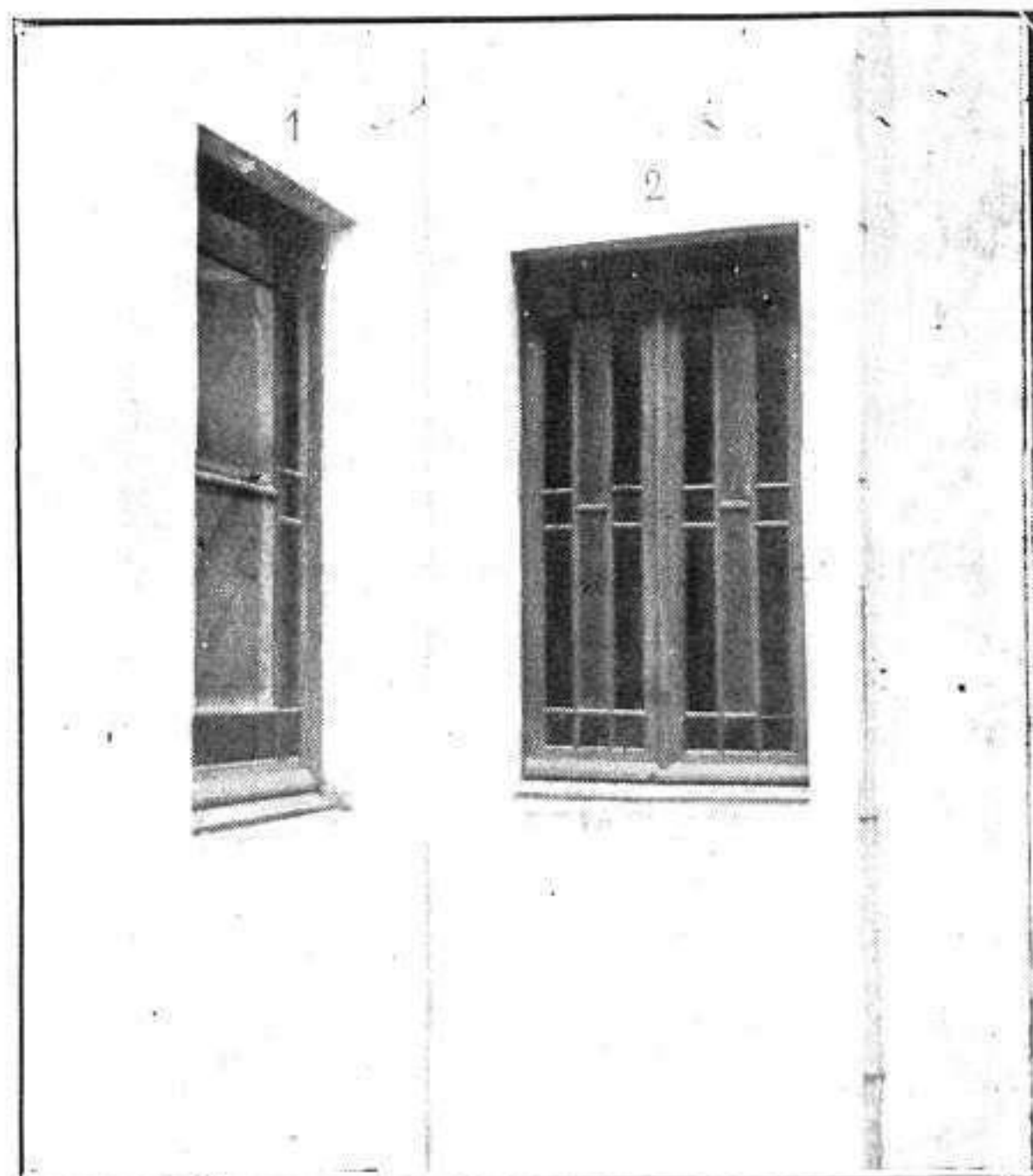
Certifica: que en el Registro matriculable de súbditos españoles que existió en este Consulado hay una partida señalada con el número 926/19 que dice:

Consulado se trouve, sous le numéro 926/19, l'inscription suivante:

D. Eugenio Cortacamps Carbonell
M. Barcelona provincia de id
natural de id de id años de edad (27)
de estado Soltero de id años de edad (27)
estat civil id de id años de edad (27)
nacido el 18 Septor 1892 hijo de Eugenio
y de Paula profesión Jornalero
domiciliado en Cue de la Velle For = Hotel = Bp
Y a fin de que el interesado pueda verificar su nacionalidad, le expide el presente.
El día que el interesado pudiese probar su nacionalidad, se le otorga el presente.
En Burdeos, a 19 de Septor de 1919
El Consol de España,
Le Consul d'Espagne,
Carbonell

Certificado con la fotografía del "chauffeur" Eugenio Cortacamps, que conducía el auto en que huyeron los ladrones después de atracar al joyero y a su hija y apoderarse de las alhajas. Este documento le fué ocupado por los inspectores Sres. Verdesoto y Hulton, que le detuvieron

INSERTAMOS en la presente plana varias interesantes fotografías referentes al atrevido robo de que ha sido víctima el joyero de Barcelona Sr. Vallés. Este y su hija fueron atracados por varios ladrones, que lograron llevarse una importante cantidad en alhajas. Avisada la Policía barcelonesa, se puso inmediatamente en movimiento, y merced a los trabajos que realizaron los inspectores señores Hulton, Verdesoto, Cánovas y Ortiz, y los agentes Sres. Fernández y Mateu, pronto fueron descubiertos y capturados los autores del audaz robo cometido en la capital catalana. El tacto, la actividad y la diligencia que en esta ocasión ha desplegado la Policía de Barcelona están mereciendo unánimes aprobaciones. Ha sido también detenido Eugenio Cortacamps, el *chauffeur* que conducía el auto en que huyeron los ladrones después del robo. Para su captura, los Sres. Hulton y Mateu saltaron por una ventana de 22 metros de altura.



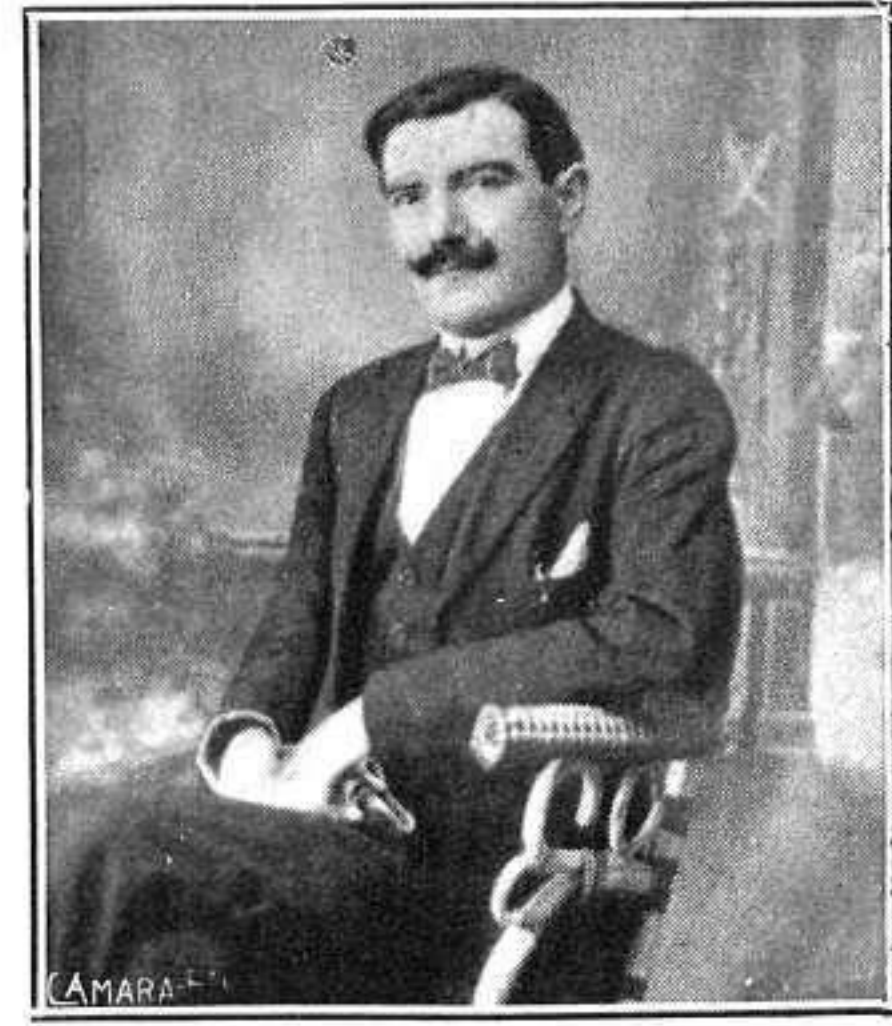
Patio de la casa en que vivía el "chauffeur" Eugenio Cortacamps. La ventana (2) corresponde a la habitación que ocupaba éste, y la (1) por la que saltaron el Sr. Hulton y el Sr. Mateu, para capturarlo; de una a otra hay dos metros y están a veintidós de altura



D. CELESTINO ORTIZ
Comisario jefe de la brigada de Investigación criminal é inspector general de Vigilancia, que ha contribuido al esclarecimiento de los hechos



JUAN HERNÁNDEZ VIAL
Apodado "El Mallorquin", uno de los principales autores del robo, y al que se le ocupó al ser detenido un monedero de oro con bastantes alhajas, billetes y monedas FOTS. BADOSA



PERFECTO OBREGÓN DE TOLEDO
Apodado "El Pan", licenciado del penal de Burgos, en cuyo domicilio se encontró gran parte de las alhajas robadas al ser detenido



PARA LA "TOILETTE"

el jabón ideal es el

HENO DE PRAVIA

cuya abundante y perfumada espuma
constituye el mejor tónico para el cutis.

1,50 LA PASTILLA

PERFUMERÍA GAL. MADRID



Plenitud de Vida



Deliciosa
sensación
de bienestar
Obtendrá Usted

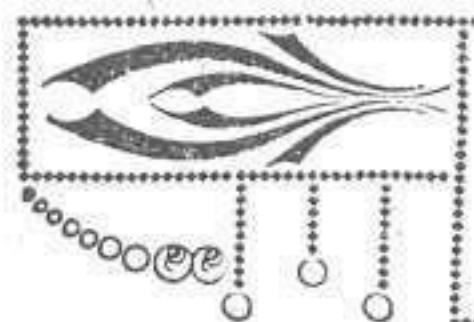
Si para combatir su **Neurastenia,**
Inapetencia, Debilidad, Insomnio,
Desnutrición, etc., toma usted el
AFAMADO JARABE DE

HIPOFOSFITOS SALUD



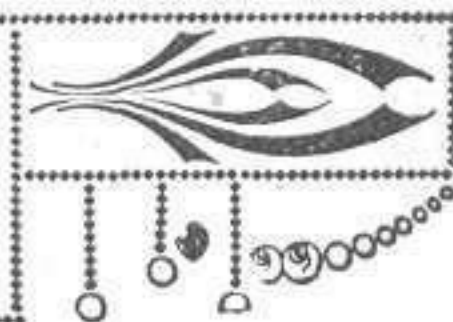
APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA
AVISO: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD**, impreso en tinta roja. En la Argentina pídase "**HIPOFOSALUD**"

Agentes para la venta.—En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires. — En Venezuela: Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas. — En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías. — En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — En Filipinas: Martini Drug C.^o, Inc. P. Moraga, 29, Teléfono 535, Manila. — En Colombia: J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla. — En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile. — En Puerto Rico: José Cambas, Apartado 182, San Juan. — En México: F. García Castelló, Avenida República El Salvador, 50, México.



PAGINAS FESTIVAS

TRANQUILIDAD Y MOSCAS



EL perfecto veraneante no debe hacer absolutamente nada, ni pensar en nada, ni preocuparse de nada, y hasta tener, si es preciso, persona de toda su confianza que le rasque.

Claro que esto concluye por producir un aburrimiento mayor que si el veraneante se dedicase á domesticar ostras, pero no importa. Hay que aprovechar bien los días de descanso, aunque, en realidad, no haya de qué.

Los que veranean en pueblecillos se encuentran, al poco tiempo de estar entregados á este «en su lugar, descanso», con que el día tiene, no veinticuatro horas, como anteriormente, sino treinta y tantas, y, ¡claro!, se aburre de una manera extraordinaria y fuera de abono.

Hay individuo veraneante que á las ocho de la mañana ya no sabe qué hacer, y se lanza á la calle en busca de otro desesperado como él.

—¿Y don Remigio?

—No se ha levantado todavía.

—¿Que no? ¡Pero ese hombre es incapaz de comprender el verdadero significado del veraneo en un pueblo! A ver, ¿dónde está?

—Pues en la cama. El señorito acostumbra á dormir en la cama.

—¿De la que va á salir ahora mismo!

Quieras que no, penetra en las habitaciones interiores, y llega hasta el propio lecho donde descansa el otro.

—¿Eh! ¿Qué es esto? ¡Las ocho, y durmiendo!

—¿Qué pasa? ¿Hay alguna noticia grave de Madrid? ¿Ha caído Dato? ¿Han acabado las obras de adoquinado?

—Lo que hay es que cuando se viene á veranear aquí, no se hace la vida de Madrid.

El despertado mira con los ojos muy abiertos al otro, y duda entre mandarle á freír espárragos ó sencillamente meterle el despertador en la cabeza; pero se contiene y exclama:

—Bueno, hombre, bueno. Entreguémonos á la vida sana de la Naturaleza. Ahora mismo voy.

Efectivamente; media hora después ambos veraneantes están en mitad del pueblo sin saber qué hacer de sus personas. Y así hora tras hora, día tras día, porque están decididos á no ocuparse en cosas de provecho. Ciertamente, ciertísimo, que debe descansarse una temporadita al año; pero ¿qué descanso necesita el ciudadano que no hace nunca nada, como no sea vivir de sus rentas ó pelearse de vez en cuando con su mujer, para romper la monotonía de la vida?

Entre el elemento femenino que veranea, el caso es distinto; pues sólo con chismorrear y quitarse el pellejo unos á otros de la colonia, ya tienen entretenimiento; pero ¿los hombres? Estos tienen que matar el tiempo que necesitan, en su deseo de no hacer nada, aburriéndose lo más dignamente posible, en traje de alpaca ó de hilo; pero aburriéndose, al fin y al cabo.

—¿Ha visto usted eso de Villanueva del Arroyo?

—No, y le suplico que hasta que llegue el otoño no me lo cuente. Si es algo importante, tendría por fuerza que pensar en ello, y tengo absolutamente decidido que mientras no deje de sudar por el cogote, para mí no existe nada.

Y dicha esta profundísima sentencia, agarró un sillón de mimbre y se colocó debajo de un árbol á esperar tranquilamente á que pase el tiempo, reírse por las noches, y

entonces comenzar á enterarse de lo que haya sucedido durante la época del veraneo.

Hay quien lleva esto con tanta formalidad, que se abstiene de pelearse con la familia mientras dura el verano, y el único trabajo que se toma es el de apuntar en su papel, para cuando llegue Octubre, el número de broncas que tiene que armar con los suyos.

—¿Qué buen veraneo está usted pasando!

—Magnífico. Esto es de una tranquilidad admirable.

—En casa lo decimos. Lo que es los señores de Gutiérrez, no se han peleado en todo el verano. Da gusto una familia así.

—¡Oh, ni nos pelearíamos! El verano se ha hecho para descansar.

Eso sí; se termina el veraneo; los señores de Gutiérrez se despiden de sus amistades; regresan á Madrid, y se instalan de nuevo en su casa, para pasar ya la larga temporada del invierno.

Y apenas ha deshecho el equipaje, Gutiérrez llama á su apreciable esposa.

—¿Qué quieres, Doro?

—Decirte que eras una idiota, una imbécil, y que ahora, cuando vayamos al comedor, te voy á estampar sobre los sesos dos platos soperos y una fuente corrida.

—¿Qué te pasa? ¿Qué te ha dado de repente?

—¿Qué me ha dado? Es la rabia que tengo reconcentrada durante todo el verano. Ya he descansado, y ahora ya puedo llamarte antipática.

Y dicho esto, coge tranquilamente uno de los maleteros de mano y, ¡zás!, se lo tira á la cabeza á su mujer. Es la pelotera que tenía reservada desde Agosto; pero que no ha querido usar, por no interrumpir sus vacaciones de descanso y de no hacer nada.

A. R. BONNAT

LOS AMORES DE ROSALES

(Una historieta como hay muchas)

—¡Bendita la Providencia!

¡Virgen Santa, qué alegría!

¡Don Vicente este es el día

más feliz de mi existencia!

Créalo usted, don Vicente:

estoy loca de contenta...

—¿Qué pasa?

—¿Qué á mi Vicenta

le ha salido un pretendiente!

Un pollo «bien», y es sabido

que por tal se le proclama,

porque eso es lo que se llama

un excelente partido.

—Entonces, señora, ¡albricias!

—Sí, señor, porque es un chico,

á más de guapo, muy rico,

según todas mis noticias.

Con una colocación

á España vino hace un mes...

—¿No es español?

—No; es inglés:

nació en la propia Londres.

La conoció la otra noche

en Rosales, le gustó,

y en seguida la invitó

á dar un paseo en coche.

Fué á nuestra casa en seguida

á visitarnos...

—¿Y qué

pasó después?

—No lo sé,

porque me quedé dormida.

Pero el muchacho está loco por la niña, y me lo explico,

que si él es un guapo chico

mi niña no es ningún coco.

Y luego es tan hacendosa

y tan mujer de su casa,

que todo el día se pasa

remendando alguna cosa.

¿Y económica? No hay quien

la iguale, que en un apuro

de una peseta hace un duro,

y viceversa también.

Mujer así es una renta,

y no es porque yo la alabe,

porque todo el mundo sabe

lo que vale mi Vicenta.

En casa hay testigos fieles

de lo que ella ha realizado...

¡En fin, de un chaleco usado

le hace á usted un gabán de pieles!

Como mi niña no hay tres...

—Ni una.

—Admito la rebaja.

¡Ay, don Vicente, que alhaja

se va á llevar el inglés!

El novio tiene dispuesto

casarse antes de dos meses...

¿Qué quiere usted? ¡Los ingleses

son rápidos hasta en esto!

—Tanta premura...

—Es precisa.

—Que tengan calma...

—No hay modo...

¡Ya lo tienen hecho todo!

¡Mire usted si van de prisa!

.....

¡Ay, don Vicente querido!

¡Qué desgracia más horrible!

—¿Qué hay?

—¿Qué parece imposible

lo que nos ha sucedido!

Cometimos un gran yerro

al confiar demasiado...

¡Qué mico el que nos ha dado

ese grandísimo perro!

¡Qué vergüenza, que fracaso!

—¿Qué pasa?

—¿Que aquel tunante

era un pastor protestante

que estaba en Madrid de paso!

MANUEL SORIANO

En Babia, Rosita vive;

quiere tener pretendientes,

y no usa para los dientes

Licor del Polo de Orive.

Representante en la República Argentina:

P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

.....

Hemos recibido los siguientes tomos de la

«Colección Universal», editada por la Casa

Calpe: *Budapest* (tomo II), de Tomás Kobor;

Historia de mi vida, de Antón Chejov;

El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde, de

R. L. Stevenson; *Curial y Guelfa* (tomo II),

anónimo catalán del siglo XV; *Historia de los*

musulmanes de España (tomos III y IV), de

R. Dozy; *La duquesa de Malfi*, de John Wels-

ter; *Memorias*, de Enrique Heine; *Notas so-*

bre Inglaterra (tomo II); de H. Taine; *Euge-*

nia Grandet, de Balzac; *La hechizada*, de

Barbey d'Aureville; *Tartarin de Tarascón*,

de Daudet; *Héctor Fieramosca*, de Massimo

d'Azeglio; *García del Castañar*, de Rojas Zo-

rrilla; *La nariz de un notario*, de Edmundo

About; *La vida en los campos*, de Gioyanni

Verga; *Los trabajos de Persiles y Sigismun-*

da, de Cervantes.

HOMBRE: SON 14 LAS CAUSAS QUE DETERMINAN SU DEBILIDAD

para evitarla ó curarse, mande su dirección bien legible á la **CLÍNICA MATEOS**, de **MADRID**, y se le indicarán bajo sobre, por su índole especial, y sin indicar quién remite, para evitar indiscreciones un folleto que las enumera. Y si usted ha notado cualquiera de estas causas, ¿por qué no se cura? Quizá por no haber dado importancia á este estado. Quizá por haber usado alguna preparación no adecuada, ya que, como habrá podido juzgar, no todos los estados de debilidad en el hombre son iguales y preci-

san tratamiento especial que llene sus indicaciones y no siendo así, ó no hacen nada ó perjudican siempre.

Quizá por haberse agravado al usar cualquiera de las muchas preparaciones que se anuncian sin garantía médica.

Es usted inocente en permanecer en ese estado, que le priva de placeres y hace su vida sombría. El todo es elegir médico práctico y verdaderamente especialista; pues esa debilidad que padece usted es curable teniendo edad apropiada, y no hay razón de que un organismo sano para todo no tenga en vigor todas sus funciones. Es cándido creer otra cosa: cada estación tiene sus flores y sus frutos; cada edad tiene sus atributos y sus goces. No faltan médicos que, por no ser prácticos, dicen que esa debilidad no es curable. En verdad, sería terrible su aseveración si cierta fuese; mas, afortunadamente para la Humanidad, no lo es. Conocimiento del estado especial y remedio pronto, eficaz y bien apropiado, es lo que resuelve el problema. Consulte con detalles á la **Clínica Mateos**, de **Madrid**, y logrará fácilmente un resultado positivo.

La mayor ofrenda

que podemos hacer á una Dama, es ofrecerle

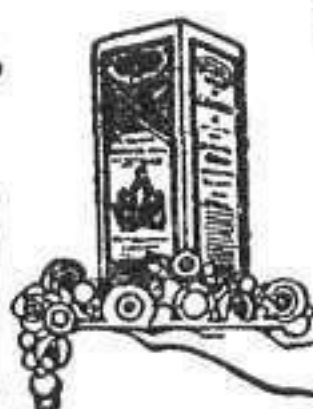
CARDUI

(El Tónico de la Mujer)

Es la medicina puramente vegetal que más pronto y más seguramente cura los dolores y las molestias propias de las señoras y jóvenes.

(Producto vegetal norteamericano)

Pedir gratis el folleto explicativo en cualquier Farmacia del Mundo.



Remington UMC
Cartuchos para pistola automática

Su pistola merece el mejor cartucho que pueda comprarse. Munición de calidad inferior puede poner su vida en peligro.

Remington UMC
La Marca Preferida

Los cartuchos Remington UMC para pistola automática sirven para esta clase de arma de cualquiera marca que se fabrique y facilitan al tirador la facultad de hacer uso de su propia destreza. Se envía impreso especial gratis a quien lo solicite. Se ruega al interesado que escriba su dirección con claridad.

REMINGTON UMC

THE REMINGTON ARMS UMC COMPANY
233 Broadway Nueva York

TARJETAS POSTALES

Surtido completo en todos los estilos, clases y variedades

SIEMPRE NOVEDADES

Ventas solamente al por mayor
Envíos á provincias y al extranjero, especialmente á la América española

NOTA DE PRECIOS GRATIS

á los vendedores de postales que la pidan.

MUESTRAS. Remitimos, á cualquier parte del extranjero, franco de porte, un surtido de 1.000 postales al recibo de CIEN PESETAS. Para España tenemos muestrarios más reducidos

MIRET Hermanos

CALLE DEL MAR, 76

VALENCIA (España)

Para quitar en absoluto el

VELLO

precisa matar la raíz

Con depilatorios renace con más fuerza, estropean el cutis, y hasta envenenan. Lo único verdad la **electrolisis**. Noticias gratis la **Clínica Mateos de Madrid**

FOTO

GRAFIAS interesantes y alegres de mujeres. Catálogos y muestras surtidas. Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., 228-C. Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal

LAS MEJORES OBRAS

de **LUIS ESTESO** Ptas.
El pequeño derecho. Novela — 2
La lujuria. Novela — 3
Novelas picarescas. Novela — 3
La Renta humana. Versos — 2
Pedidos: Librerías Fé y Pueyo

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS de **Pedro Closas**

ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 63 al 73
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, **Sal, 2 y 4** (casi esquina á la de Postas).

ESPAÑA

La mejor colonia
CARMEN, 10 Alcoholicera

El Extra-Plano "RUBI"

PLACAS 9x12

Objetivo de marca "ERNEMANN"

El último esfuerzo de la ciencia

UNA OBRA DE ARTE AL 1/100° DE SEGUNDO

Incomparable prodigio, solución de todos los problemas buscados en la ciencia fotográfica, así se presenta como joya de gran precio el maravilloso **Extra-Plano «Rubi»**, el sueño ideal de los fotógrafos aficionados.

Reuniendo los más considerables perfeccionamientos á las invenciones más recientes de un mecanismo admirable y de alta precisión, está construido ricamente en todas sus piezas, y está provisto de una óptica de primera marca, y el estuche de «maroquin» negro, fuelle de fina calidad.

Extra-Plano. Reducido á proporciones verdaderamente minúsculas ($11 \times 15 \times 4$ centímetros), abriéndose automáticamente por una simple presión de dedo, ajustándose por sí solo al infinito, de una rigidez de hierro, garantizado, inalterable, examinado en sus menores detalles con el fin de llegar á la última perfección, tanto desde el punto de vista de solidez, como de rica ligereza, extra, espléndido, elegante en su aspecto general. En una palabra: el último adelanto de la ciencia, que permitirá siempre infaliblemente á su poseedor ejecutar verdaderas obras de arte con cualquiera condición de luz y situación.

El **Extra-Plano «Rubi»** posee todos los adelantos conocidos de las cámaras clásicas, cámaras de taller, detectives, aparatos plegables, etc.

Posee además muchísimas perfecciones. Emplea las placas de vidrio. Permite prepararlo en su punto por medio del cristal esmerilado ó por la escala de distancias. Es científicamente el aparato mejor establecido; descentramiento del objetivo, doble tiro del fuelle, permitiendo, quitando la primera lente del objetivo, obtener vistas de un aumento doble en paisajes lejanos. Su objetivo es un **maravilloso aplanático simetrical «Ernemann» F 6,8** (largura 135 m/m), instrumento de precisión, cuya acuidad visual atraviesa las sombras y fotografía los objetos animados de los movimientos más rápidos en días francos, hace el 1/100° de segundo y da siempre un detalle extraño y prodigiosamente neto, permitiendo ampliaciones enormes. Obturador y diafragmas de iris, colocados en el objetivo, cristal esmerilado, todo está perfeccionado hasta el más alto grado.

Cada aparato va acompañado además:

- 1.º De tres chasis para placas de vidrio.
- 2.º De una instrucción muy detallada.
- 3.º De un tratado de fotografía.
- 4.º De una tarifa especial de accesorios.

Todo ello en una caja especial para su buena conservación.

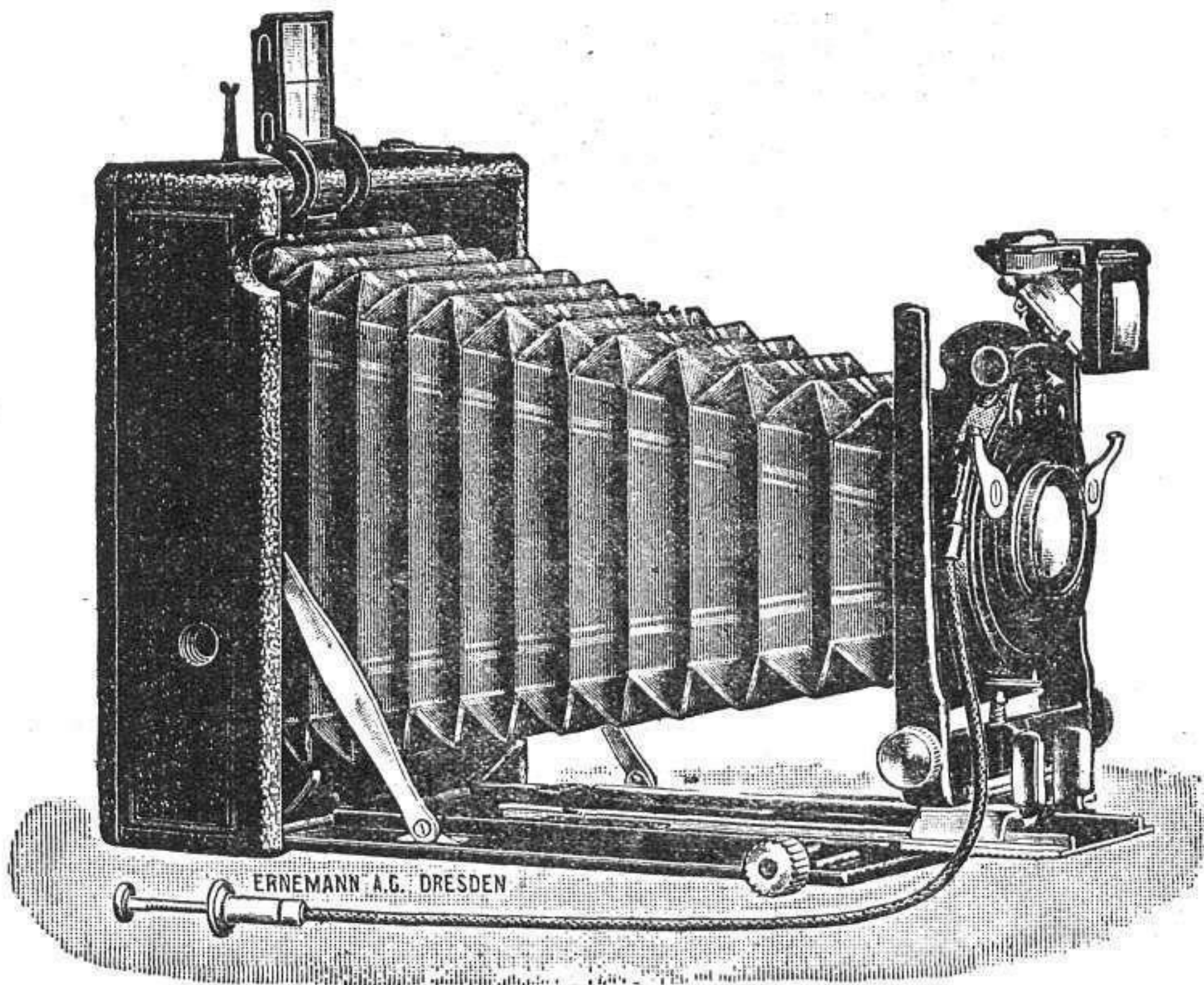
En fin: el **Extra-Plano «Rubi»** es el aparato más pequeño y más ligero, se pone fácilmente en el bolsillo de la americana ó se lleva sin ninguna molestia por su puño de cuero sólido y práctico. A pesar de su precio extraordinariamente reducido, **350,75 pesetas**, lo entregamos con un

Crédito de 23 meses

es decir, que suministramos el aparato completo al recibo de la suscripción, y hacemos cobrar sin ningún gasto para el comprador **15,25 pesetas** á principios de cada mes hasta el completo pago del precio total, ó sean **350,75 pesetas**.

El **Extra-Plano «Rubi»** se vende con toda confianza, y ofrecemos á los suscriptores un lote magnífico de

PRIMAS GRATUITAS



que será acogido con fervor y que consiste en un **materiale completo** para revelar y tirada de las pruebas; este lote comprende:

- Media docena de placas 9x12.
- Una docena de hojas de papel sensible.
- Un chasis prensa.
- Un revelador.
- Un viro-fijador.
- Un paquete de hiposulfito.
- Dos cubetas.
- Una linterna plegable de tela roja.

El **Extra-Plano «Rubi»** no tiene rival en el mundo, y permite á cada uno el hacer las instantáneas y los chichés de exposición, con una finura siempre sorprendente, y permitiendo todos los trabajos ulteriores: de ampliación, de proyecciones y otros. Es un verdadero prodigio el haber llegado á tal lección al precio de **350,75 pesetas**, pagaderas con

23 meses de crédito

15,25 pesetas al mes

y dar además, gratuitamente, las sobrias primas detalladas más arriba.

Precios en plazos más cortos

En 23 plazos mensuales de Ptas. 15,25.....	Ptas. 350,75
En 15 " " de " 22,35.....	" 335,25
En 10 " " de " 32,50.....	" 325,00
En 5 " " de " 63,00.....	" 315,00
AL CONTADO.....	" 299,00

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

CREDITO S. LOINAZ

PRIM, 39, SAN SEBASTIAN

Casa de confianza

La primera en su clase

Pídanse también, según gustos, catálogos ilustrados, que se remitirán gratis y franco por correo, de escopetas de caza, aparatos fotográficos, gemelos prismáticos, pistolas automáticas, relojes de oro de 18 quilates, máquinas parlantes y discos y máquinas de escribir.

(Boletín á recortar: M. G. 25 - 8 - 20)
Franquéese con 2 céntimos.

Crédito S. Loinaz. Prim, 39, San Sebastián
Muy señores míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de.....
á la siguiente dirección:
Nombre.....
Profesión.....
Calle de..... núm.....
Población.....
Provincia.....

Agente de "Prensa Gráfica" en Méjico, **D. Nicolás Rueda**. Avenida del Uruguay, 55. Apartado de Correos 2.546.

Para toda la publicidad extranjera en "Mundo Gráfico" y "La Esfera", dirigirse á la Agencia **Havas**. 8, Place de la Bourse, París; 113, Cheapside, London E. C., y Preciados, 9, Madrid.

"La Esfera" y "Mundo Gráfico". Unicos agentes para la República Argentina: **Ortigosa y C.^a**, Rivadavia, 698, Buenos Aires. Nota: Esta Empresa no responde de las suscripciones que no van hechas directamente en la República Argentina por nuestros agentes Sres. Ortigosa y C.^a, únicas personas autorizadas.

Delegación de "Prensa Gráfica" en Portugal, **don Alejo Carrera**. Rua Aurea, 146, Lisboa, y rua Santa Catalina, 53, Oporto.

Para anuncios y suscripciones dirijanse á las delegaciones de "Prensa Gráfica" y "El Sol" en **Baleares y Cataluña** (Ibiza, Formentera, Cabrera, Mallorca y Menorca.-Barcelona, Tarragona, Gerona y Lérida), á Barcelona, Rambla de Canaletas, 9. Director: **D. Joaquín Montaner**.

En **Andalucía** (Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Jaén y Almería), á Sevilla, calle de Albareda, 16. Director: **D. Ramón García Lara**.

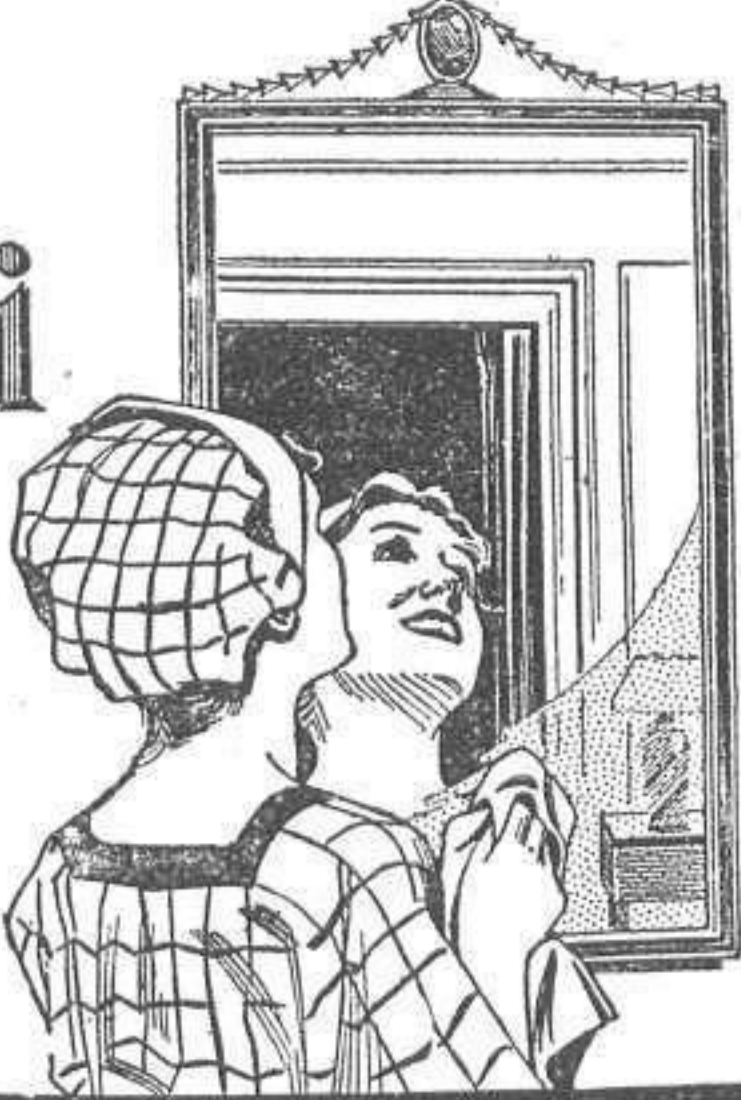
En las **Vascongadas y Navarra** (Alava, Vizcaya y Guipuzcoa.-Navarra), á San Sebastián, calle de San Ignacio de Loyola, 1. Director: **D. Pedro Garicano**.

En **Levante** (Valencia, Castellón, Alicante, Murcia y Albacete), á Valencia, Plaza de Canalejas, 2. Director: **D. Amrosio Huici**.

EN VERANO
como en toda estación del año
PROTEGED
 vuestros **Bronquios y Pulmones**
CUIDAD
 vuestros **Constipados abandonados,**
 vuestras **Laringitis,**
 vuestras **Bronquitis crónicas**
TONIFICAD, FORTIFICAD
 VUESTRAS
VÍAS RESPIRATORIAS
 con la ayuda de las
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS
 Procuraos las en seguida; pero rehusad las pastillas que os ofrezcan a la menuda: las tales son siempre imitaciones. No creáis tener
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
 si no las compráis **EN CAJAS**
 con el nombre **VALDA** en la tapa
 y nunca de otra manera.

Bon Ami

—para remover
nubes de lunas de espejos



Es difícil remover nubes y manchas de lunas de espejos, lavandolas, fregandolas y puliendolas. Pero un paño humedecido con Bon Ami las elimina fácilmente. El Bon Ami se seca en la luna del espejo y al removerlo con un paño suave y seco limpia completamente las nubes y las manchas.



Use una espuma aguosa, pues limpia tan bien como una esponja y se remueve con mas facilidad.

Representantes exclusivos
DÍAZ HERMANOS
 Mesón de Paredes, 7, pral., Madrid

Prensa Gráfica
 SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORA DE
 "Mundo Gráfico" ♦ "La Esfera"
 "Nuevo Mundo"
 HERMOSILLA, 57, MADRID

Precios de suscripción

Mundo Gráfico	MADRID Y PROVINCIAS	
	Un año ...	15 pesetas
	Seis meses.	8 »
	EXTRANJERO	
	Un año ...	25 pesetas
	Seis meses.	15 »
La Esfera	PORTUGAL	
	Un año ...	18 pesetas
	Seis meses.	10 »
	MADRID Y PROVINCIAS	
	Un año ...	40 pesetas
	Seis meses.	22 »
Nuevo Mundo	EXTRANJERO	
	Un año ...	60 pesetas
	Seis meses.	35 »
	PORTUGAL	
	Un año ...	45 pesetas
	Seis meses.	25 »

LA BIEN PAGADA

...
 ÚLTIMA NOVELA
 DE
 "El Caballero Audaz"
 ...
 EN TODAS LAS LIBRERIAS

¿Quiere usted aprender idiomas? Vaya á la

Escuela Berlitz

ARENAL, 24

Nadie se los enseñará mejor

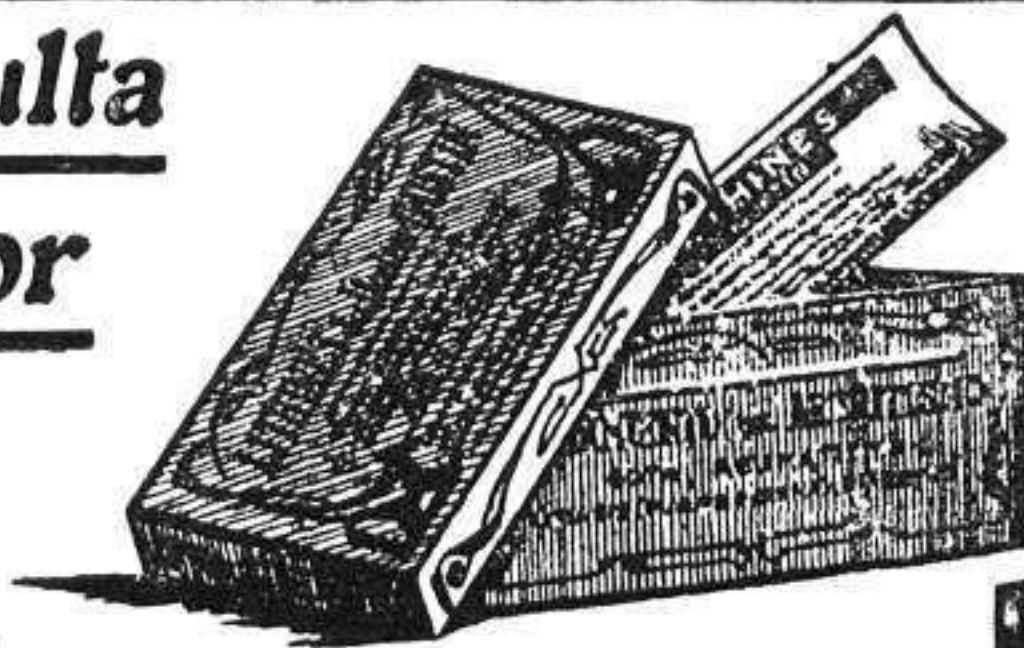
Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

TOS FERINA JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{ta} S.en C. BARCELONA.

**El vino resulta
mucho mejor
con eso**



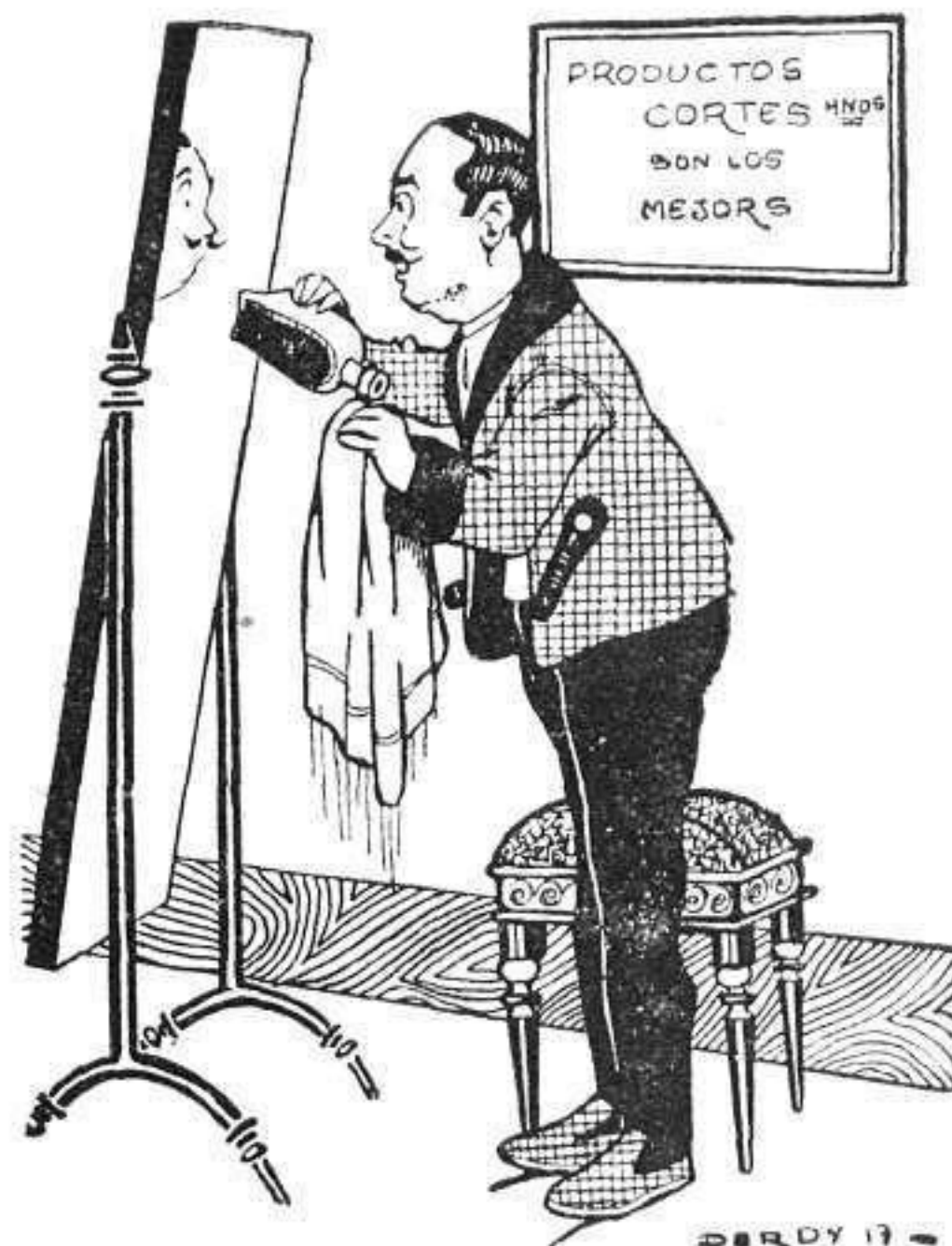
Si al vino se le añade agua ordinaria, se vuelve soso é insípido. El agua mineral que se obtiene con los LITHINÉS del Dr GUSTIN le da por contra exquisito gusto. También ofrece la ventaja de ser muy agradable al beberla pura. Sus propiedades alcalinas y litinadas hacen que sea maravillosa como agua preventiva y curativa de las dolencias de los

**Riñones, Hígado, Vejiga
Estómago, Intestinos**

Es el agua de régimen por excelencia. Su eficacia es muy notable contra todas las afecciones artríticas. Su módico precio ha hecho que todas las familias la acepten. Pueden hacerse 12 litros de agua mineral con una caja de

LITHINÉS del Dr GUSTIN

La caja, Pta: 1,50. — Depósito general en España:
DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, Barcelona.



Al probar la colonia PECA-CURA, encontré un valioso talismán más preciado que el tesoro del sultán: encontré la salud y la hermosura.

Jabón, 1,50. — Crema, 2,50. — Polvos, 2,50. — Agua cutánea, 5,50. Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 pts., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 pts., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

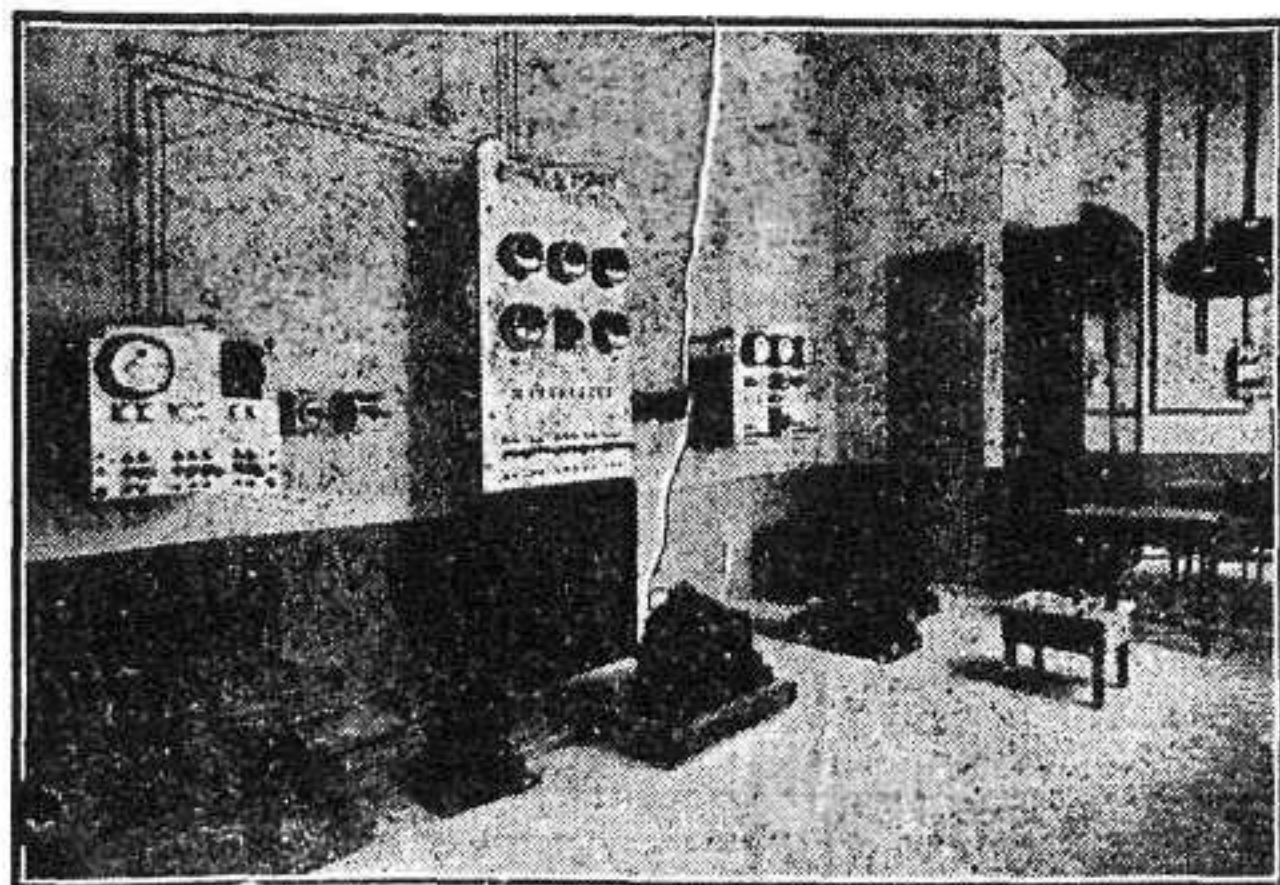
Jabón, 3. — Polvos, 4. — Loción, 4,50, 6,50 y 20. — Esencia para el pañuelo, 18 pts. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÀ (BARCELONA).



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

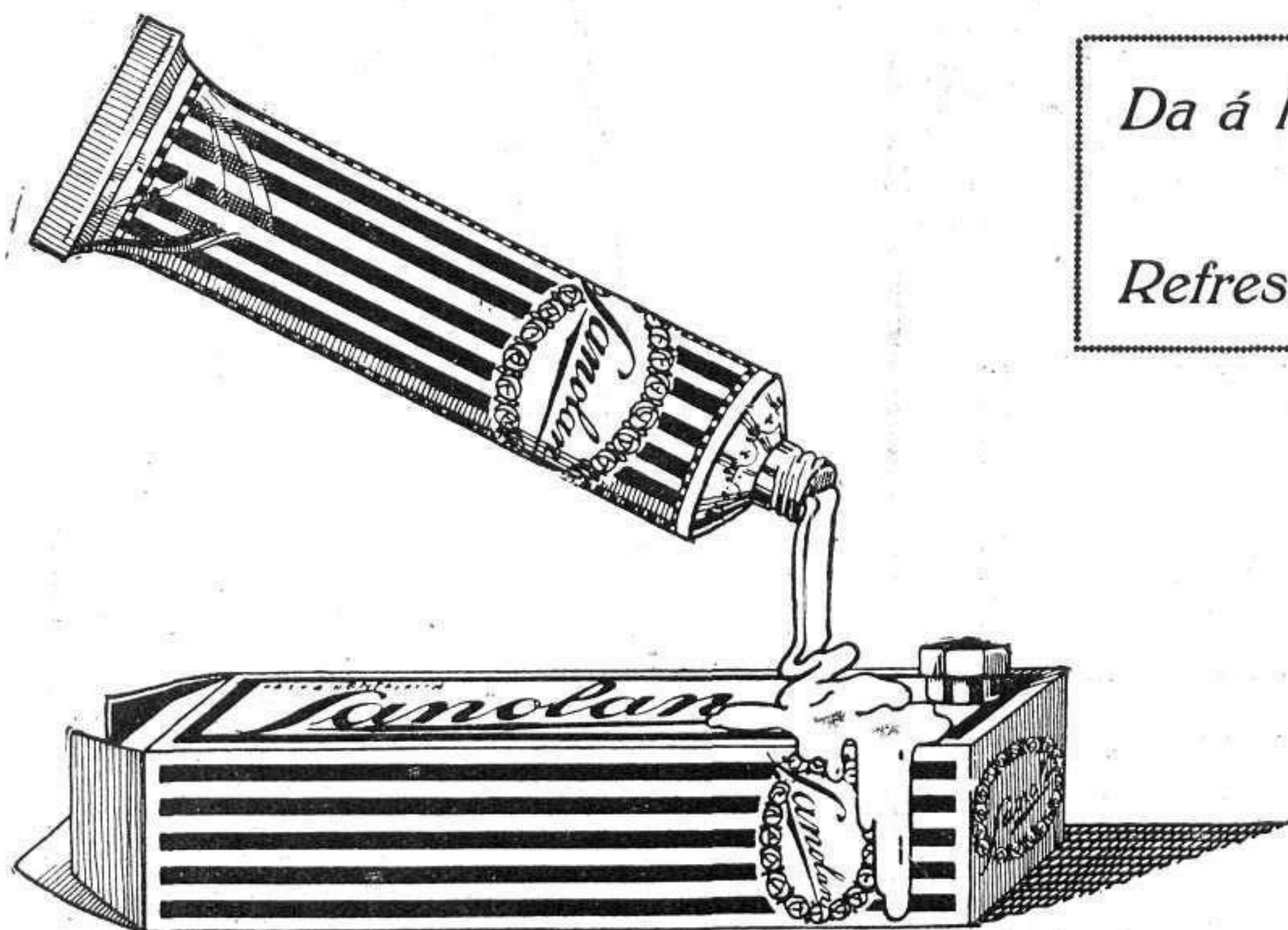
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Ciudad Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).

Pasta dentífrica **SANOLAN**



*Da á los dientes la blancura
de la nieve.*

Refresca y perfuma la boca.

El único dentífrico analizado por las más reputadas emi-nencias médicas **españolas**, que han estado conformes en declararlo el más eficaz de los desinfectantes y el que mejor limpia y conserva la dentadura

SANOLAN (S. A.)

SAN SEBASTIAN

LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros
CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)

Píldoras Saludables

50 de MUÑOZ **20**

LAXANTES
PURGANTES
Céntimos En todas las Farmacias Dosis

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resultados rápidos, prácticos y sin molestia ninguna.

Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas

A base de nogal. Basta unas gotas durante pocos días para que desaparezcan las canas, con extraordinaria perfección. Usándolo una ó dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues devuelve al cabello, sin teñirlo, la substancia que le da vida y color, haya sido rubio, negro ó castaño. Discreto perfume. Es inofensivo hasta para los herpéticos. No mancha, no ensucia, no engrasa. Se usa lo mismo que el ron quina.

POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos) Por su calidad superfin, distinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen. Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel claro y Rachel obscuro.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta y en crema). Última creación de la moda. Blancura hermosa, y con suavidad de cutis, sin necesidad de usar polvos. Son delicadas é inofensivas (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA Para el cutis. La mujer, el hombre de bien emplearlo para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Evita el crecimiento del vello. Es inofensiva. Delicioso perfume.

TINTURA WINTER Marca Belleza. Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y mas práctica.

PELÍFERO BELLEZA (vegetal) Detiene inmediatamente la caída del cabello. Hace renacer el cabello á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia de caspa. Sorprendente resultado. Higiénico é inofensivo.

Se vende en todas las perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, A. García y Cía, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).